

Bankim Sardar College

Semester 2 Examination

B.A. Hons

Subject – Bengali

Paper – CC-3

Answer of each group should be in separate answer sheet

বিভাগ-কঃ- (পূর্ণমান -১০)

১. যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও। (৫*২)

ক। সংবাদ প্রভাকর পত্রিকার প্রকাশকাল কত? সম্পাদক কে?

খ। প্রকাশকাল সহ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় এর দুটি কাব্যের নাম বল।

গ। 'পলাশীর যুদ্ধ' কার লেখা? প্রকাশকাল কত?

ঘ। ফোর্টউইলিয়াম কলেজের বাংলাবিভাগের দুই জন অধ্যাপক ও তাঁদের রচিত একটি করে গ্রন্থের নাম লেখ।

ঙ। প্রকাশকাল সহ গিরিশ ঘোষ রচিত দুটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখ।

চ। প্রকাশকাল সহ মধুসূদন রচিত দুটি প্রহসনের নাম উল্লেখ কর।

ছ। প্রকাশকাল সহ রবীন্দ্রনাথ রচিত দুটি রূপক-সাংকেতিক নাটকের নাম লেখ।

জ। প্রকাশকাল সহ রামমোহন রায় রচিত দুটি গ্রন্থের নাম উল্লেখ কর।

বিভাগ-খঃ- (পূর্ণমান -১৫)

২. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (৮০০ শব্দের মধ্যে) (১৫*১)

ক। ঈশ্বরগুপ্ত কে যুগসন্ধির কবি কেন বলা হয়? তাঁর কবিপ্রতিভার মূল্যায়ন কর।

খ। নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যপ্রতিভার সম্যক পরিচয় দাও।

বিভাগ-গঃ- (পূর্ণমান -৬৫)

৩. বিকল্প চয়ন (প্রতিটি প্রশ্নের সঠিক উত্তর চয়ন কর)। (২৫*১)

১। শ্রীরামপুর মিশনের প্রধান উদ্দেশ্য কী ছিল?

ক) খ্রিষ্টধর্ম প্রচার খ) পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রসার গ) বাংলা গদ্যের বিকাশ ঘ) কোনটাই নয়

২। শ্রীরামপুর মিশন থেকে মুদ্রিত প্রথম বাংলা বই -

ক) 'মঙ্গলসমাচার মতিউর রচিত' খ) কাশীদাসের মহাভারত গ) চৈতন্যচরিতামৃত ঘ) কৃত্তিবাসী রামায়ণ

৩। শ্রীরামপুর মিশন থেকে বাংলা ভাষায় মুদ্রিত ও প্রকাশিত প্রথম সাময়িক পত্র কোনটি?

ক) সংবাদপ্রভাকর খ) দিগ্‌দর্শন গ) সমাচারচন্দ্রিকা ঘ) কোনটাই নয়

৪। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রতিষ্ঠাকাল-

ক) ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দ খ) ১৮০১ খ্রিষ্টাব্দ গ) ১৮০৫ খ্রিষ্টাব্দ ঘ) কোনটাই নয়

৫। 'কথোপকথন' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

ক) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার খ) রামরাম বসু গ) উইলিয়াম কেরী ঘ) চন্ডীচরণ মুনসী

৬। রামমোহনের দ্বারা প্রকাশিত পত্রিকাটির নাম কি?

ক) সমাচারদর্পণ খ) সমাচারচন্দ্রিকা গ) বঙ্গদূত ঘ) ব্রাহ্মণ সেবধি

৭। বিদ্যাসাগরের প্রথম প্রকাশিত গদ্যগ্রন্থ -

ক) শকুন্তলা খ) সীতার বনবাস গ) বেতাল পঞ্চবিংশতি ঘ) কোনটাই নয়

৮। বিদ্যাসাগরের 'ভ্রান্তিবিলাস' কোন রচনার অনুবাদ?

ক) ম্যাকবেথ খ) কমেডি অব্ এররস গ) ওথেলো ঘ) কোনটাই নয়

৯। অক্ষয়কুমার দত্ত কোন পত্রিকার সম্পাদক?

ক) সমাচারদর্পণ খ) সমাচারচন্দ্রিকা গ) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ঘ) কোনটাই নয়

১০। 'বঙ্গদর্শণ' পত্রিকার প্রকাশকাল কত?

ক) ১৮৭০ খ) ১৮৭১ গ) ১৮৭২ ঘ) ১৮৭৫

১১। 'ভোরের পাখি' নামে কে পরিচিত?

ক) ঈশ্বরগুপ্ত খ) বিহারীলাল চক্রবর্তী গ) নবীনচন্দ্র সেন ঘ) কেহই নয়

১২। রবীন্দ্রনাথ কোন কাব্যকে 'পালাবদলের' কাব্য বলেছেন?

ক) প্রান্তিক খ) শ্যামলী গ) পুনশ্চ ঘ) পরিশেষ

১৩। 'পদ্মিনী উপাখ্যান' এর প্রকাশকাল কত?

ক) ১৮৫০ খ) ১৮৬২ গ) ১৮৫৮ ঘ) ১৮৬০

১৪। কবি মধুসূদন রচিত পত্রকাব্যের নাম কি?

ক) ব্রজাঙ্গনা খ) বীরঙ্গনা গ) অঙ্গনা ঘ) পদ্মাবতী

১৫। 'মেঘনাদ বধ' কোন শ্রেণীর কাব্য?

ক) গীতিকাব্য খ) পত্রকাব্য গ) সাহিত্যিক মহাকাব্য ঘ) আখ্যান কাব্য

১৬। হেমচন্দ্র রচিত মহাকাব্যের নাম কি?

ক) বৃহৎসংহার খ) অরিত্রসংহার গ) ছায়াময়ী ঘ) কোনটাই নয়

১৭। 'বর্তমান ভারত' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

ক) রামমোহন খ) বিদ্যাসাগর গ) বিবেকানন্দ ঘ) দেবেন্দ্রনাথ

১৮। 'নীলদর্পণ' নাটক প্রথম কোথায় অভিনীত হয়?

ক) বেলগাছিয়া নাট্যশালা খ) শোভাবাজার নাট্যশালা গ) ন্যাশনাল থিয়েটার ঘ) বেঙ্গল থিয়েটার

১৯। 'জনা' কোন শ্রেণীর নাটক?

ক) সামাজিক খ) ঐতিহাসিক গ) পৌরাণিক ঘ) প্রহসন

২০। সন্ন্যাসী বিদ্রোহের উল্লেখ রয়েছে বঙ্কিমচন্দ্রের কোন উপন্যাসে?

ক) রাজসিংহ খ) সীতারাম গ) আনন্দমঠ ঘ) কোনটাই নয়

২১। ‘অশ্রুংকণা’ কাব্যের রচয়িতা কে?

ক) স্বর্ণকুমারী খ) গিরীন্দ্রমোহিনী গ) প্রিয়ংবদা ঘ) কেহই নয়

২২। ‘হুতোম প্যাঁচার নকশা’-র রচয়িতা কে?

ক) প্যারিচাঁদ মিত্র খ) কালীপ্রসন্ন সিংহ গ) রমেশচন্দ্র দত্ত ঘ) কেহই নয়

২৩। বাংলা উপন্যাসের নবপর্যায়ের সূচনা হয়েছে কোন উপন্যাসের দ্বারা?

ক) নৌকাডুবি খ) গোরা গ) চোখের বালি ঘ) ঘরে বাইরে

২৪। নবীনচন্দ্র সেন রচিত উপন্যাসের নাম কি?

ক) ইন্দুমতি খ) ভানুমতি গ) কৃষ্ণকুমারী ঘ) কোনটাই নয়

২৫। কবি মধুসূদন রচিত প্রথম বাংলা গীতিকবিতার নাম কি?

ক) বিরহালাপ খ) প্রেমালাপ গ) আত্মবিলাপ ঘ) কোনটাই নয়

৪. যে কোন ৪টে প্রশ্নের উত্তর দাও। (১০০ শব্দের মধ্যে) (১০*৪=৪০)

ক। বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান বিবৃত কর।

খ। বাংলা সাহিত্য ও মনন চর্চায় ‘ভারতী’ পত্রিকার ভূমিকা আলোচনা কর।

গ। বাংলা গীতিকাব্যের ধারায় গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর অবদান আলোচনা কর।

ঘ। বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্রের গুরুত্ব সুস্পষ্ট কর।

ঙ। হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়ের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।

চ। বাংলা নাট্য সাহিত্যের ধারায় মধুসূদনের অবদান আলোচনা কর।