Bankim Sardar College

A College with Potential for Excellence

Depart of Bengali

Post Graduate Programme

Programme Outcome (PO) – Programme Specific Outcome (PSO) – Course Outcome (CO)

Programme Outcome (PO) – বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে স্নাতকোত্তর সম্মান অর্জন করে আশা করা যায় একজন ছাত্র-ছাত্রী –

- বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি গভীর আগ্রহী হবে এবং জীবনব্যপী শিক্ষার্জনের ব্রতী হবে।
- মাতৃভাষা ও সেই ভাষায় রচিত সাহিত্যের প্রতি তার দায়বদ্ধতা জন্মাবে যা তাকে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করতে উৎসাহী করবে।
- বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে বিশেষ জ্ঞান অর্জন করে সে নিজেও সমৃদ্ধ হবে।
- জীবন ও জীবন দর্শন গঠনে সাহিত্যের গুরুত্ব সম্পর্কে অবহিত হবে।
- সর্বোপরি বাঙালিদের মধ্যে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য-এর প্রতি সচেতনতা বৃদ্ধি করবে এবং বিশ্ব প্রাঙ্গনে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের মর্যাদা বজায় রাখতে সচেষ্ট হবে।

Programme Specific Outcome(PSO) – বাংলা স্নাতক স্তরের পাঠ সম্পন্ন করে ছাত্র-ছাত্রীর যে যে দক্ষতা গড়ে উঠবে –

- ✓ বাঙালি জাতির উদ্ভব, বিকাশ ও ইতিহাস সম্পর্কে সমৃদ্ধ হবে।
- ✓ বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিবর্তন ও বিকাশ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করবে।
- ✓ বাংলা ভাষার ব্যাকরণ সম্পর্কে বিশেষ দক্ষতা অর্জন করবে।
- ✓ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে গভীর জ্ঞান লাভ করবে।
- ✓ সাহিত্যের প্রতিটি প্রকরণ বা সংরূপের উদ্ভব, বিবর্তন ও বিকাশ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করবে।
- ✓ সাহিত্য পাঠের ও বিশ্লেষণের বিশেষ দক্ষতা অর্জন করবে।
- ✓ সাহিত্যের সঙ্গে সমাজ-সংস্কৃতি ও জীবনের সামঞ্জস্য উপলব্ধি করতে পারবে।

Semester	Core Courses	Content of CU Syllabus	Course Outcome (CO)
1st	PGBNG- CC-1-1.	বাংলা ভাষার ইতিহাস এবং ঐতিহাসিক বর্ণনামূলক ব্যাকরণ - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	• পৃথিবীর সমস্ত ভাষার উদ্ভব, বিবর্তন, বিভাজন ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে। • বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিবর্তন, বিভাজন ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে। বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অবহিত হবে। • IPA সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান হবে।
	PGBNG- CC-1-2.	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাগাধুনিক পর্যায়) - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	নবম থেকে অষ্টাদশ শতক পর্যন্ত সময় পর্বে বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন সম্পর্কে জানতে পারবে।
	PGBNG- CC-1-3.	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ১ মডিউল - ১ চর্যাপদ মডিউল - ২ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন মডিউল - ৩ মৈমনসিংহগীতিকা	প্রাগাধুনিক পর্যায়ের বাংলা সাহিত্যের বিবর্তন ও নিদর্শন হিসেবে জানতে পারবে – • চর্যাপদ (ধর্মীয় দর্শনের উপর ভিত্তি) • শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (ধর্মীয় আবহে মানব জীবন ও সমাজ) • মৈমনসিংহগীতিকা (সম্পূর্ণরূপে মানব জীবন ভিত্তিক)
	Core Courses	**Content of CU Syllabus**	**Course Outcome (CO)**
	PGBNG- CC-1-4.	আধুনিক কাব্য-কবিতা মডিউল - ১ মেঘনাদবধ কাব্য	আধুনিক পর্যায়ের বাংলা কবিতার বিবর্তন ও নিদর্শন হিসেবে জানতে পারবে –

		মডিউল - ২ উনিশ শতকের গীতিকবিতা মডিউল - ৩ জীবনানন্দ দাশের কবিতা	• সাহিত্যিক মহাকাব্য, • বাংলা গীতিকবিতা ও • ছন্দ-আলঙ্কারের বাধা ভেঙে একেবারে আধুনিক কবিতা।
	PGBNG- CC-1-5.	বাংলা নাটক/নাট্যসাহিত্য মডিউল - ১ বলিদান মডিউল - ২ নূরজাহান মডিউল - ৩ চাঁদ বণিকের পালা	বাংলা নাটকের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিনটি নাটক পড়তে হবে। • সামাজিক নাটক • ইতিহাস ভিত্তিক নাটক • পূণর্নির্মান ভিত্তিক নাটক
	PGBNG- CC-2-6.	বাংলা ভাষার ইতিহাস এবং ঐতিহাসিক বর্ণনামূলক ব্যাকরণ - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	• বাংলা রূপতত্ত্ব ও বাক্যতত্ত্ব সম্পর্কে বিশদে জানা যাবে। • বাংলা ভাষার ঐতিহাসিক ব্যাকরণ সম্পর্কে জানা যাবে। • ভাষা বিজ্ঞানের আধুনিক ক্ষেত্র গুলির পরিচয় হবে। • রোমীয় লিপি ও লিপ্যন্তর সম্পর্কে ধারণা হবে।
	PGBNG- CC-2-7.	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক পর্যায়) মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	• ঔপনিবেশিক বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন। • স্বাধীনতা পূর্ববর্তী ও পরবর্তী বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন।
2nd	PGBNG- CC-2-8.	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ২ মডিউল - ১ পদসাহিত্য মডিউল - ২ চৈতন্যচরিতামৃত মডিউল - ৩ অন্নদামঙ্গল	• বৈষ্ণব-শাক্ত-জন পদাবলীর সঙ্গে পরিচয় ঘটবে। • জীবনীকাব্য ও চৈতন্যদেবের প্রভাব বিষয়ে জানা যাবে। • দেবতার মানবায়ন মঙ্গলকাব্যে কীভাবে ঘটেছে জানা যাবে।
	PGBNG- CC-2-9.	বাংলা উপন্যাস মডিউল - ১ কৃষ্ণকান্তের উইল মডিউল - ২ জাগরী মডিউল - ৩ প্রথম প্রতিশ্রুতি	বাংলা উপন্যাসের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিন জন পৃথক লেখক/লেখিকার তিনটি উপন্যাস পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-2-10.	রবীন্দ্রসাহিত্য - ১ মডিউল - ১ গল্প মডিউল - ২ রক্তকরবী মডিউল - ৩ সাহিত্যের পথে	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের তিনটি প্রকরণ পড়তে হবে – • ছোটগল্প • নাটক • প্রবন্ধ
	PGBNG- CC-3-11.	বাংলা ছোটগল্প মডিউল – ১ প্রভাতকুমার মডিউল – ২ মানিক মডিউল – ৩ তারাশঙ্কর	বাংলা ছোটগল্পের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিন জনের ছোটগল্প পড়তে হবে।
3rd	**Core Courses**	**Content of CU Syllabus**	**Course Outcome (CO)**
	PGBNG- CC-3-12.	রবীন্দ্রসাহিত্য - ২ মডিউল - ১ কবিতা ও গান মডিউল - ২ ঘরে বাইরে মডিউল - ৩ গদ্য/প্রবন্ধ	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের তিনটি প্রকরণ পড়তে হবে – • কবিতা ও গান • উপন্যাস • গদ্য/প্রবন্ধ
	PGBNG- DSE(D)-	কথাসাহিত্য	• দেশকালের বিবর্তনের প্রেক্ষিতে উপন্যাসের আলোচনা,

	3-1.	মডিউল – ১ মডিউল – ২ মডিউল – ৩	• উপন্যাসের উদ্ভব, গঠন বৈশিষ্ট্য ও রূপভেদ-এর ধারণা, • উপন্যাস বিচারে আধুনিক তত্ত্বের ব্যবহার, ও • উপন্যাস সম্পর্কে সাম্প্রতিক ধারণা দেওয়া হবে।
	PGBNG- DSE(D)-3-2.	কথাসাহিত্য মডিউল – ১ উপন্যাস মডিউল – ২ গল্প মডিউল – ৩ বাংলাদেশ ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের গল্প	• অন্ত্যজ শ্রেণির মানুষের জীবনের দলিল হিসাবে ‘ঢোঁড়াই চরিত মানস’ পড়ানো হবে। • পশ্চিমবঙ্গের তিন জন গল্পকারের ছটি গল্প পড়ানো হবে। • বাংলাদেশ ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের গল্প হিসাবে দশ জন গল্পকারের মোট ছটি পড়ানো হবে।
	PGBNG- GE-3-1.	*অনির্ধারিত	অন্য কোনো বিষয় সম্পর্কে বাংলা স্নাতকোত্তর পড়ুয়াদের সাধারণ পর্যায়ের জ্ঞান দেওয়ায় এই অংশের উদ্দেশ্য।
4th	PGBNG- CC-4-13.	বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য মডিউল – ১ মডিউল – ২ মডিউল – ৩	বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য-এর গতিপ্রকৃতি ও বিবর্তন জানা যাবে। নিদর্শন হিসাবে কয়েকজন বিশিষ্ট লেখকের প্রবন্ধ ও সমালোচনা পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-4-14.	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব মডিউল – ১ ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব মডিউল – ২ পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব মডিউল – ৩ পাশ্চাত্য সমালোচনা পদ্ধতি	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সাহিত্যতত্ত্ব গুলি সম্পর্কে অবহিত হয়ে সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রী হিসাবে সাহিত্য পাঠের ও পর্যালোচনার নতুন দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি হবে।
	PGBNG- DSE(D)-4-3.	কথাসাহিত্য মডিউল – ১ মডিউল – ২ মডিউল – ৩	• দেশকালের বিবর্তনের প্রেক্ষিতে ছোটগল্পের আলোচনা, • ছোটগল্পের বিষয় ও রূপ-রীতি সম্পর্কে ধারণা, ও • তিন জন আধুনিক গল্পকারের ছটি গল্প পড়তে হবে।
	PGBNG- DSE(D)-4-4.	কথাসাহিত্য মডিউল – ১ উপন্যাস মডিউল – ২ উপন্যাস মডিউল – ৩ ছোটগল্প	• [illegible] ১৯৬৯ [illegible] ‘[illegible]’ [illegible]। • নকশাল আন্দোলন নিয়ে লেখা ‘আসংলগ্ন কাব্য’ পড়ানো হবে। • তিন জন গল্পকারের ছটি গল্প পড়ানো হবে।
	PGBNG- GE-4-2.	*অনির্ধারিত	অন্য কোনো বিষয় সম্পর্কে বাংলা স্নাতকোত্তর পড়ুয়াদের সাধারণ পর্যায়ের জ্ঞান দেওয়ায় এই অংশের উদ্দেশ্য।