

Bankim Sardar College

Semester II Examination 2020

B.A. Gen

Subject: History (GE/CC-2)

Answers of each group should be in separate answer-sheet

Group – A (F.M. 10)

1. Answer any five questions

5x2= 10

- (i) কোন গুপ্ত শাসককে 'ভারতের রক্ষাকারী' বলা হয়ে থাকে ?
- (ii) 'পঞ্চ সিদ্ধান্তিকা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে ?
- (iii) 'কাদম্বরী' ও 'হর্ষচরিত' গ্রন্থদুটির রচয়িতা কারা ?
- (iv) কে,কবে হর্ষাঙ্গ প্রচলন করেছিলেন ?
- (v) 'ত্রিপাক্ষীয় দ্বন্দ্ব' কাদের মধ্যে সংঘটিত হয় ?
- (vi) কোন পাল রাজাকে 'উত্তরাপথস্বামী' অভিধায় আখ্যায়িত করা হয়েছে ?
- (vii) কৈবর্ত বিদ্রোহের একজন নেতার নাম উল্লেখ করো ?
- (viii) কত সালে আরবরা সিন্ধু অভিযান করেছিলো ?

Group – B (F.M, 15)

2. Answer any one question

1x15= 15

- (i) গুপ্তযুগকে কি সুবর্ণযুগ বলা যুক্তি সঙ্গত ?
- (ii) ত্রিপাক্ষীয় দ্বন্দ্বের কারণ ও ফলাফল আলোচনা করো।

Group – C (F.M. 65 = 25 × 1 + 4 × 10)

3. Answer following questions

25x1= 25

- (i) 'অগ্রহার' ছিল –
 - (a) খাস জমি (b) অনাবাদী জমি (c) ধর্মাচারণের উদ্দেশ্যে দেও নিষ্কর জমি (d) জলাজমি।
- (ii) গুপ্তযুগের শাসনকাল সম্পর্কে জানার জন্য প্রধান ঐতিহাসিক উপাদান হলো-
 - (a) এলাহাবাদ প্রশস্তি (b) নাসিক প্রশস্তি (c) উদয়গিরি গুহালিপি (d) কোনোটিই নয়।
- (iii) 'দশকুমার চরিত' গ্রন্থটির রচয়িতা –
 - (a) বিষ্ণুশর্মা (b) সুবন্ধু (c) দন্ডিন (d) অমরসিংহ।

- (iv) চীনা পর্যটক ফাহিয়েন ভারতে এসেছিলেন -
- (a) সমুদ্রগুপ্ত (b) প্রথম চন্দ্রগুপ্ত (c) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত (d) ঘটোটকচ গুপ্ত।
- (v) হর্ষবর্ধন রচনা করেছিলেন -
- (a) কাদম্বরী (b) রত্নাবলী (c) মালতী মাধব (d) স্বপ্ন বাসবদত্তা ।
- (vi) হর্ষবর্ধনের সময় কনৌজের মহাসম্মেলন আহূত হয়েছিল -
- (a) ৬৪১ খ্রিঃ (b) ৬৪৫ খ্রিঃ (c) ৬৪২ খ্রিঃ (d) ঘ. ৬৪৩ খ্রিঃ ।
- (vii) বিক্রমশীলা মহাবিহারটি নির্মাণ করেন -
- (a) পালরাজা দেবপাল (b) রামপাল (c) ধর্মপাল (d) দ্বিতীয় মহীপাল ।
- (viii) কৈবর্ত বিদ্রোহ দমন করেছিলেন -
- (a) ধর্মপাল (b) দ্বিতীয় মহীপাল (c) রামপাল (d) দেবপাল ।
- (ix) বাংলায় কৌলীন্য প্রথার প্রবর্তনকারী হলেন -
- (a) সামন্ত সেন (b) লক্ষণ সেন (c) বঙ্গাল সেন (d) বিজয় সেন ।
- (x) রামচরিত'এর রচয়িতা হলেন -
- (a) তুলসীদাস (b) চক্রপাণি দত্ত (c) বিজ্ঞানেশ্বর (d) সন্ধ্যাকর নন্দী।
- (xi) 'আইহোল প্রশস্তি'র রচয়িতা হলেন -
- (a) দ্বিতীয় পুলকেশী (b) রবিকীর্তি (c) কীর্তিবর্মন (d) মঙ্গলেশ ।
- (xii) বিক্রমাঙ্কদেবচরিত'এর রচয়িতা -
- (a) কলহন (b) বিলহন (c) জীমূতবাহন (d) ভবভূতি ।
- (xiii) দক্ষিণ ভারতের কোন শাসককে 'দক্ষিণাপথনাথ' বলা হয়-
- (a) প্রথম বিক্রমাদিত্য (b) দ্বিতীয় পুলকেশী (c) তৃতীয় গোবিন্দ (d) প্রথম রাজেন্দ্রচোল ।
- (xiv) চোল বংশের শ্রেষ্ঠরাজা ছিলেন -
- (a) প্রথম রাজরাজ (b) প্রথম রাজেন্দ্রচোল (c) রাজাধিরাজ চোল (d) প্রথম পরাস্তক ।
- (xv) রাষ্ট্রকূট বংশের শ্রেষ্ঠ শাসক -
- (a) তৃতীয় গোবিন্দ (b) তৃতীয় অমোঘবর্ষ (c) চতুর্থ গোবিন্দ (d) তৃতীয় কৃষ্ণ ।
- (xvi) রাষ্ট্রকূট শাসকদের রাজধানী -
- (a) নাসিক (b) মান্যখেট (c) কাঞ্চি (d) ইলোরা ।

(xvii) চোল শাসকদের রাজধানী ছিল -

(a) তাঞ্জোর (b) নাসিক (c) কাঞ্চি (d) মান্যখেট ।

(xviii) কাঞ্চিপুর্মে মুক্তেশ্বর ও মাতঙ্গেশ্বর মন্দির দুটি নির্মাণ করেছিলেন -

(a) দ্বিতীয় নরসিংহবর্মন (b) দ্বিতীয় নন্দিবর্মন (c) প্রথম মহেন্দ্রবর্মন (d) প্রথম নরসিংহবর্মন ।

(xix) 'রাজসিংহ' উপাধি নিয়েছিলেন পল্লবশাসক -

(a) প্রথম নরসিংহবর্মন (b) প্রথম পরমেশ্বরবর্মন (c) দ্বিতীয় নরসিংহবর্মন (d) দ্বিতীয় নন্দিবর্মন ।

(xx) প্রথম রাজেন্দ্রচোলের সময় নির্মিত হয়েছিল -

(a) করঙ্গনাথের মন্দির (b) চোলেশ্বর মন্দির (c) রাজরাজেশ্বর মন্দির (d) গঙ্গাইকোন্ডকোলপুরমের মন্দির ।

(xxi) 'বজ্রযান' হলো -

(a) ব্রাহ্মণ্যধর্ম (b) বৌদ্ধধর্ম (c) শৈবধর্ম (d) বৈষ্ণবধর্মের সঙ্গে যুক্ত ।

(xxii) আরবদের সিন্ধু জয়ের প্রধান সেনাপতি -

(a) আল- হাজ্জাজ (b) সুলেমান (c) জুনাইদ (d) মহম্মদ বিন কাশিম ।

(xxiii) আরবরা সিন্ধু প্রদেশ অধিকার করে -

(a) ৭১৪ খ্রিঃ (b) ৭১২ খ্রিঃ (c) ৭১৫ খ্রিঃ (d) ৭১৩ খ্রিঃ ।

(xxiv) সুলতান মামুদ গুজরাটের সোমনাথ মন্দির লুণ্ঠন করে -

(a) ১০২৫ খ্রিঃ (b) ১০২৭ খ্রিঃ (c) ১০২৬ খ্রিঃ (d) ১০২৮ খ্রিঃ ।

(xxv) আল - বিরুণী রচিত গ্রন্থ -

(a) তারিখ ই - সিন্ধ (b) কিতাব উল - ইয়ামিনি (c) তহকিক - ই - হিন্দ (d) তাজ-উল- মাসির ।

Answer any four questions (4x10= 40)

4. ছন আক্রমণ গুপ্তসাম্রাজ্যের পতনের জন্য কতখানি দায়ি ছিল ?

5. পাল - সেন যুগে বাংলার সাংস্কৃতিক জীবন পর্যালোচনা করো ।

6. চোল শাসক দ্বিতীয় পুলকেশীর কৃতিত্ব আলোচনা করো ।

7. স্থানীয় স্বায়ত্ত্বশাসনের বিষয়টি উল্লেখ করে চোল প্রশাসন ব্যবস্থা সম্পর্কে লেখো ।

8. কৈবর্ত বিদ্রোহের প্রকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো ।

9. পল্লব স্থাপত্য ও ভাস্কর্যের উপর একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো ।