

বঙ্কিম সরদার কলেজ
বাংলা সাম্মানিক
চতুর্থ ষাণ্মাসিক
দশম পত্র, সময়-২ ঘণ্টা, পূর্ণমান-৯০,

বিভাগ: ক

১) যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৫x২

- ক) পঞ্চানন্দ কি
খ) মন হারানোর কারণ কি
গ) সংসারে কি ধরণের সঙ্গীত বর্তমান
ঘ) সংস্কৃতি বলতে কী বোঝ
ঙ) বহু ধর্ম বলতে কি বোঝানো হয়েছে
চ) সাহিত্য কী
ছ) সাহিত্যের বিচারক কারা
জ) সমালোচনা কাকে বলে

বিভাগ: খ

২) একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১x১৫

- ক) প্রাচ্য সমালোচনার রীতি গুলি আলোচনা করো।
খ) ছিন্নপত্রের পাঠ্য পত্র গুলির যেকোনো দুটি পত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

বিভাগ: গ

৩) নিম্নলিখিত সবকটি প্রশ্নের উত্তর দাও ২৫x১

- ১) কমলাকান্তের দপ্তর এর প্রকাশ সাল -
ক) ১৮৭৪ খ) ১৮৭৫ গ) ১৮৭৭ ঘ) ১৮৮৩ খ্রি.
২) কমলাকান্তের দপ্তর প্রকাশিত হয়-
ক) বঙ্গদর্শন খ) বঙ্গভাষা গ) বঙ্গদর্পণ ঘ) হিতবাদী পত্রিকায়।
৩) 'দপ্তর' শব্দের অর্থ-
ক) কাগজ খ) অফিস গ) ঘর ঘ) পাণ্ডুলিপি
৪) 'পতঙ্গ' প্রবন্ধে ঈর্ষা বহির নাম কি
ক) রোমিও খ) ওথেলো গ) হ্যামলেট ঘ) সিজার
৫) প্রসন্ন একজন
ক) রাঁধুনি খ) পাটরানী গ) গোয়ালিনী ঘ) সহধর্মিণী
৬) রামমণির বয়স
ক) ৫০ খ) ৬০ গ) ৭০ ঘ) ৮০
৭) 'ওয়াটারলু' কি

ক) যুদ্ধ খ) খেলা গ) খাবার ঘ) সমুদ্র

৮) মার্জার শব্দের অর্থ

ক) বাঘ খ) গরু গ) বিড়াল ঘ) পতঙ্গ

৯) কমলাকান্তের কিসের নেশা ছিল

ক) মদ খ) আফিম গ) হেরোয়িন ঘ) সিগারেট

১০) বিড়াল কি খেয়েছিল

ক) দুধ খ) মাছ গ) ছানা ঘ) ভাত

১১) 'শিক্ষা ও বিজ্ঞান' প্রবন্ধের লেখক

ক) জগদীশচন্দ্র বসু খ) প্রফুল্লচন্দ্র রায় গ) সত্যেন্দ্রনাথ বসু ঘ) হোমি ভাবা

১২) 'চিত্ত যেথা ভয় শূণ্য...' কবিতাটি ব্যবহৃত হয়েছে

ক) কৃষি সমস্যা ও আমরা খ) বিজ্ঞান গ) শিক্ষা ও বিজ্ঞান ঘ) সাহিত্য প্রবন্ধে।

১৩) ভারতবর্ষ হল :

ক) সেকুলার স্টেট খ) কমিউনাল স্টেট গ) হিন্দু রাষ্ট্র ঘ) পরাধীন রাষ্ট্র।

১৪) বেলজিয়াম এর রাষ্ট্র ভাষা

ক) ইংরেজি খ) ফরাসী গ) স্পেনীয় ঘ) আরবি

১৫) সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব প্রবন্ধের লেখক

ক) বিনয় ঘোষ খ) শঙ্খ ঘোষ গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) বুদ্ধদেব বসু

১৬) উন্নত সংস্কৃতি কেন্দ্রের সীমানা ভুক্ত অনূন্নত অঞ্চলকে বলে

ক) ডিফিউশন খ) ট্রাডিশন গ) মার্জিনাল ঘ) রুরাল

১৭) সান্নিধ্যজাত সংস্কৃতির সমন্বয়কে বলা হয়

ক) কালচার খ) অ্যাকালচারেশন গ) মার্জিনালিজম ঘ) ডিফিউশন

১৮) ছিন্নপত্রের প্রকাশকাল

ক) ১৩১৮ খ) ১৩১৯ গ) ১৩২০ ঘ) ১৩২১ বঙ্গাব্দ

১৯) 'শৈশব সন্ধ্যা' কবিতার ব্যাখ্যা পাই

ক) ১০৮ খ) ১১০ গ) ১১৮ ঘ) ১২০ সংখ্যক পত্রে

২০) 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক' প্রবন্ধের লেখক

ক) বুদ্ধদেব গুহ খ) বুদ্ধদেব বসু গ) সত্যেন্দ্রনাথ বসু ঘ) সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

২১) কল্লোল পত্রিকার প্রকাশকাল

ক) ১৯২২ খ) ১৯২৩ গ) ১৯২৪ ঘ) ১৯২৫ সাল

২২) 'রথের রশি' কার লেখা

ক) গিরিশ ঘোষ খ) মনোজ মিত্র গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) শম্ভু মিত্র

২৩) 'চণ্ডীদাস এক কথা বলেন, পাঠক কে দিয়ে দশ কথা বলিয়ে নেন' - উক্তিটি করেছেন

ক) রবীন্দ্রনাথ খ) বঙ্কিমচন্দ্র গ) মধুসূদন

ঘ) বিদ্যাপতি

২৪) ছিন্নপত্র কাকে লেখা

ক) অনিতা দেবী খ) ইন্দিরা দেবী গ) মৃণালিনী দেবী ঘ) কাদম্বরী দেবী

২৫) 'মেঘ ও রৌদ্র' গল্পের বীজ নিহিত আছে

ক) ১০৪ খ) ১০৬ গ) ১০৮ ঘ) ১১০ সংখ্যক পত্রে।

৪) যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৪ x ১০

১) 'বিড়াল' প্রবন্ধটিতে বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজ ভাবনার পরিচয় দাও।

২) 'সাহিত্যের রাজনীতি' বলতে কি বোঝা লেখো।

৩) সাহিত্য বিচারের মানদণ্ড কেমন হওয়া উচিত।

- ৪) প্রাচ্য সমালোচনা পদ্ধতিগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৫) উপন্যাসের সমাজবাস্তবতা বলতে কি জান লেখ।
- ৬) ছিন্নপত্রের মর্তপ্রীতি আলোচনা করো।
- ৭) ছিন্নপত্র অবলম্বনে রবীন্দ্রমানসিকতার পরিচয় দাও।