

Bankim Sardar College
A College with Potential for Excellence

Depart of Bengali
Post Graduate Programme
Course Outcome (CO)

Semester	Core Courses	Content of CU Syllabus	Course Outcome (CO)
1st	PGBNG- CC-1-1.	বাংলা ভাষার ইতিহাস এবং ঐতিহাসিক বর্ণনামূলক ব্যাকরণ - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> পৃথিবীর সমস্ত ভাষার উদ্ভব, বিবর্তন, বিভাজন ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে। বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিবর্তন, বিভাজন ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে। বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অবহিত হবে। IPA সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান হবে।
	PGBNG- CC-1-2.	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাগাধুনিক পর্যায়) - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	নবম থেকে অষ্টাদশ শতক পর্যন্ত সময় পর্বে বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন সম্পর্কে জানতে পারবে।
	PGBNG- CC-1-3.	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ১ মডিউল - ১ চর্যাপদ মডিউল - ২ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন মডিউল - ৩ মৈমনসিংহগীতিকা	<p>জানতে পারবে -</p> <ul style="list-style-type: none"> চর্যাপদ (ধর্মীয় দর্শনের উপর ভিত্তি) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (ধর্মীয় আবহে মানব জীবন ও সমাজ) মৈমনসিংহগীতিকা (সম্পূর্ণরূপে মানব জীবন ভিত্তিক)
	PGBNG- CC-1-4.	আধুনিক কাব্য-কবিতা মডিউল - ১ মেঘনাদবধ কাব্য মডিউল - ২ উনিশ শতকের গীতিকবিতা মডিউল - ৩ জীবনানন্দ দাশের কবিতা	<p>আধুনিক পর্যায়ের বাংলা কবিতার বিবর্তন ও নিদর্শন হিসেবে জানতে পারবে -</p> <ul style="list-style-type: none"> সাহিত্যিক মহাকাব্য, বাংলা গীতিকবিতা ও ছন্দ-আলঙ্কারের বাধা ভেঙে একেবারে আধুনিক কবিতা।
	PGBNG- CC-1-5.	বাংলা নাটক/নাট্যসাহিত্য মডিউল - ১ বলিদান মডিউল - ২ নূরজাহান মডিউল - ৩ চাঁদ বণিকের পালা	<p>বাংলা নাটকের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিনটি নাটক পড়তে হবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> সামাজিক নাটক ইতিহাস ভিত্তিক নাটক পূর্ণনির্মান ভিত্তিক নাটক
2nd	PGBNG- CC-2-6.	বাংলা ভাষার ইতিহাস এবং ঐতিহাসিক বর্ণনামূলক ব্যাকরণ - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা রূপতত্ত্ব ও বাক্যতত্ত্ব সম্পর্কে বিশদে জানা যাবে। বাংলা ভাষার ঐতিহাসিক ব্যাকরণ সম্পর্কে জানা যাবে। ভাষা বিজ্ঞানের আধুনিক ক্ষেত্র গুলির পরিচয় হবে। রোমীয় লিপি ও লিপ্যন্তর সম্পর্কে ধারণা হবে।

Semester	Core Courses	Content of CU Syllabus	Course Outcome (CO)
2nd	PGBNG- CC-2-7.	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক পর্যায়) মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> • ঔপনিবেশিক বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন। • স্বাধীনতা পূর্ববর্তী ও পরবর্তী বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন।
	PGBNG- CC-2-8.	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ২ মডিউল - ১ পদসাহিত্য মডিউল - ২ চৈতন্যচরিতামৃত মডিউল - ৩ অন্নদামঙ্গল	<ul style="list-style-type: none"> • বৈষ্ণব-শাক্ত-জন পদাবলীর সঙ্গে পরিচয় ঘটবে। • জীবনীকাব্য ও চৈতন্যদেবের প্রভাব বিষয়ে জানা যাবে। • দেবতার মানবায়ন মঙ্গলকাব্যে কীভাবে ঘটেছে জানা যাবে।
	PGBNG- CC-2-9.	বাংলা উপন্যাস মডিউল - ১ কৃষ্ণকান্তের উইল মডিউল - ২ জাগরী মডিউল - ৩ প্রথম প্রতিশ্রুতি	বাংলা উপন্যাসের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিন জন পৃথক লেখক/লেখিকার তিনটি উপন্যাস পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-2-10.	রবীন্দ্রসাহিত্য - ১ মডিউল - ১ গল্প মডিউল - ২ রক্তকরবী মডিউল - ৩ সাহিত্যের পথে	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের তিনটি প্রকরণ পড়তে হবে - <ul style="list-style-type: none"> • ছোটগল্প • নাটক • প্রবন্ধ
3rd	PGBNG- CC-3-11.	বাংলা ছোটগল্প মডিউল - ১ প্রভাতকুমার মডিউল - ২ মানিক মডিউল - ৩ তারাশঙ্কর	বাংলা ছোটগল্পের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিন জনের ছোটগল্প পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-3-12.	রবীন্দ্রসাহিত্য - ২ মডিউল - ১ কবিতা ও গান মডিউল - ২ ঘরে বাইরে মডিউল - ৩ গদ্য/প্রবন্ধ	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের তিনটি প্রকরণ পড়তে হবে - <ul style="list-style-type: none"> • কবিতা ও গান • উপন্যাস • গদ্য/প্রবন্ধ
	PGBNG- DSE(D)-3-1.	কথাসাহিত্য মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> • দেশকালের বিবর্তনের প্রেক্ষিতে উপন্যাসের আলোচনা, • উপন্যাসের উদ্ভব, গঠন বৈশিষ্ট্য ও রূপভেদ-এর ধারণা, • উপন্যাস বিচারে আধুনিক তত্ত্বের ব্যবহার, ও • উপন্যাস সম্পর্কে সাম্প্রতিক ধারণা দেওয়া হবে।
	PGBNG- DSE(D)-3-2.	কথাসাহিত্য মডিউল - ১ উপন্যাস মডিউল - ২ গল্প মডিউল - ৩ বাংলাদেশ ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের গল্প	<ul style="list-style-type: none"> • অন্ত্যজ শ্রেণির মানুষের জীবনের দলিল হিসাবে 'টোঁড়াই চরিত মানস' পড়ানো হবে। • পশ্চিমবঙ্গের তিন জন গল্পকারের ছটি গল্প পড়ানো হবে। • বাংলাদেশ ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের গল্প হিসাবে দশ জন গল্পকারের মোট ছটি পড়ানো হবে।
	PGBNG- GE-3-1.	তুলনামূলক ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> • বাংলা ভাষার পাশাপাশি ভারতের অন্যান্য ভাষার সাথে পরিচিত হবে। • বাংলা সাহিত্যের পাশাপাশি ভারতের অন্যান্য ভাষার সাহিত্যের সাথে পরিচিত হবে। • সর্বভারতীয় প্রেক্ষাপটে সাহিত্যের বিবর্তন বোঝা যাবে। • বিশ্ববিদ্যালয়ের এই বিভাগটি সঙ্গে পরিচয়ের ভিত্তিতে তুলনামূলক সাহিত্যের ধারণা ও সচেতনতা বাড়বে।

Semester	Core Courses	Content of CU Syllabus	Course Outcome (CO)
4th	PGBNG- CC-4-13.	বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য-এর গতিপ্রকৃতি ও বিবর্তন জানা যাবে। নিদর্শন হিসাবে কয়েকজন বিশিষ্ট লেখকের প্রবন্ধ ও সমালোচনা পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-4-14.	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব মডিউল - ১ ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব মডিউল - ২ পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব মডিউল - ৩ পাশ্চাত্য সমালোচনা পদ্ধতি	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সাহিত্যতত্ত্ব গুলি সম্পর্কে অবহিত হয়ে সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রী হিসাবে সাহিত্য পাঠের ও পর্যালোচনার নতুন দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি হবে।
	PGBNG- DSE(D)-4-3.	কথাসাহিত্য মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> দেশকালের বিবর্তনের প্রেক্ষিতে ছোটগল্পের আলোচনা, ছোটগল্পের বিষয় ও রূপ-রীতি সম্পর্কে ধারণা, ও তিন জন আধুনিক গল্পকারের ছটি গল্প পড়তে হবে।
	PGBNG- DSE(D)-4-4.	কথাসাহিত্য মডিউল - ১ উপন্যাস মডিউল - ২ উপন্যাস মডিউল - ৩ ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none"> বাংলাদেশে ১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থানের প্রেক্ষাপটে রচিত উপন্যাস 'চিলেকোঠার সেপাই' পড়ানো হবে। নকশাল আন্দোলন নিয়ে লেখা 'আসংলগ্ন কাব্য' পড়ানো হবে। তিন জন গল্পকারের ছটি গল্প পড়ানো হবে।
	PGBNG- GE-4-2.	তুলনামূলক ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা ভাষার পাশাপাশি ভারতের অন্যান্য ভাষার সাথে পরিচিত হবে। বাংলা সাহিত্যের পাশাপাশি ভারতের অন্যান্য ভাষার সাহিত্যের সাথে পরিচিত হবে। সর্বভারতীয় প্রেক্ষাপটে সাহিত্যের বিবর্তন বোঝা যাবে। বিশ্ববিদ্যালয়ের এই বিভাগটি সঙ্গে পরিচয়ের ভিত্তিতে