

Bankim sardar college

Group A

Subject - LCC (Bengali)

Semester - 4th

Time - 2 hours

নিম্নলিখিত ৮টি প্রশ্ন থেকে যেকোনো ৫ টি
প্রশ্নের উত্তর দাও ।

$$২*৫ = ১০$$

- ১) মহাকাব্যের ইংলিশ প্রতিশব্দ কী ?
মহাকাব্যের প্রধান রস কোনটি ?
- ২) কোন সময়ে বাংলায় উপন্যাস লেখা শুরু হয়? বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা একটি সামাজিক উপন্যাসের নাম লেখ ।
- ৩) মহাকাব্যের কটি সর্গ থাকে ?

৪) রবীন্দ্রনাথের লেখা দুটি ছোট গল্পের নাম
লেখ ।

৫) বাংলা শব্দভাণ্ডার বলতে কী বোঝ ?

৬) কৃষ্ণ > কেঁচু বাংলা শব্দ ভাণ্ডারের এটি
কোন ধরনের পরিবর্তন ?

৭) প্রবন্ধ বলতে কী বোঝ ?

৮) কালিদাসের দুটি মহাকাব্যের নাম
লেখ ।

Group B

নিম্নলিখিত দুটি প্রশ্ন থেকে যেকোনো একটি
প্রশ্নের উত্তর দাও

$$১ * ১৫ = ১৫$$

- ১) ঐতিহাসিক উপন্যাস বলতে কি বোঝ ?
উদাহরণ দিয়ে ব্যাখ্যা করো ।
- ২) মেঘনাদবধ কাব্যের শুরুতে কবি “ গাইব
মা বীর রসে ভাসি মহাগীত” বলে যে ঘোষণা
করেছেন, কাব্যের রস বিচারের মধ্য দিয়ে
উক্তিটির যথার্থতা নিরূপন করে দেখাও ।

Group c

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির থেকে সঠিক উত্তরটি নির্ণয় করে লেখ । (প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দেওয়া আবশ্যিক)

২৫*১= ২৫

৩) i) Epicos শব্দের অর্থ কী ?

ক) গান খ)নাচ গ) আবৃত্তি ঘ) কোনটাই নয়

ii) দুর্গেশনন্দিনী কি ধরনের উপন্যাস ?

ক) সামাজিক খ) রাজনৈতিক গ) ঐতিহাসিক ঘ) কোনটায় নয়

iii) বাংলায় সার্থক ছোটগল্পের রচয়িতা কে ?

ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় গ) ক ও খ উভয় ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

iv)আজি > আইজ ধ্বনিপরিবর্তনের কোন রীতি এখানে অনুসরণ হচ্ছে ?

ক) স্বরসন্ধি খ) অভিশ্রুতি গ) অপিনিহিতি ঘ) কোনটাই নয়

v) মহাকাব্যে কতোজন নায়ক থাকে ?

ক) ২ খ) ১ গ) ৩ ঘ) ৪

vi) রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যে ছোটগল্পের ব্যাখ্যা আছে ?

ক) বলাকা খ) পুনশ্চ গ)শিশু ঘ) সোনারতরী

vii) work of prose art কাকে বলা হয়?

ক) গদ্য খ) পদ্য গ) প্রবন্ধ ঘ) ছোটগল্প

viii) কৃষ্ণ > কেঁচু এই পরিবর্তন বাংলা শব্দভাণ্ডারে কোন রীতি মেনে হচ্ছে?

ক) তৎসম খ) অর্ধতৎসম গ)দেশি ঘ) সংকর

ix) প্রবন্ধকে কয় ভাগে ভাগ করা যায় ?

ক) ২ খ) ৩ গ) ৪ ঘ) কোনটায় নয়

x) মহাকাব্যকে কয়ভাগে ভাগ করা যায় ?

ক) ১ খ) ২ গ) ৩ ৪) ৫

xi) মানিক বন্দোপাধ্যায়ের সামাজিক উপন্যাস কোনটি ?

ক) পদ্মানদীর মাঝি খ) গোরা গ) পথের পাঁচালি ঘ) কোনটায় নয়

xii) মেঘনাদ বধ কাব্য কী?

ক) পুরাণ খ) মহাকাব্য গ) কবিতা ঘ) উপন্যাস

xiii) “পল্লীসমাজ” কার লেখা?

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

xiv)মেঘনাদ বধ কাব্যের প্রথম সর্গে কার মৃত্যুর খবর পাওয়া যায় ?

ক) বীরবাহু খ) মেঘনাদ গ)রাবন ঘ)কোনটায় নয়

xv) বিভিন্ন শব্দের পারস্পরিক শব্দের সংস্পর্শে কোন ধরনের শব্দ তৈরি হয় ?

ক) তৎসম খ) সংকর গ)বিদেশি ঘ) দেশি

xvi) রবীন্দ্রনাথের একটি প্রবন্ধের নাম বলো -

ক) ঘরে বাইরে খ) কালান্তর গ) গোরা ঘ) অতিথি

xvii) কালি>কাইল>কাল ধ্বনি পরিবর্তনের কোন রীতি এখানে অনুসরণ হচ্ছে ?

ক) অভিশ্রুতি খ) অপিনিহিতি গ) বিপ্রকর্ষ ঘ) কোনটায় নয়

xviii) মধ্যস্বরাগম কী ?

ক) শেষে স্বরের আগমন খ) মধ্যে স্বরের আগমন গ) শুরুতে স্বরের আগমন ঘ) সবগুলিকে বোঝায়

xix) ইলিয়াড কার লেখা?

ক) হোমার খ) কালিদাস গ) মধুসূদন গ) বেদব্যাস

xx) বীরবল প্রবন্ধটি কার লেখা?

ক) প্রমথ চৌধুরি খ) মোহিতলাল মজুমদার গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) কোনটায় নয়

xxi) ঐতিহাসিক উপন্যাসে কোন বিষয়টি বেশি গুরুত্ব পায় ?

ক) চেতনা প্রবাহ খ) সমাজ গ) ইতিহাস ঘ) খ ও গ দুটোই

xxii) মুক্তা > মুকতা ধ্বনিপরিবর্তনের কোন রীতি মেনে এই পরিবর্তন হচ্ছে ?

ক) মধ্য স্বরাগম খ) অভিশ্রুতি গ) অপিনিহিতি ঘ) সবগুলো

xxiii) কমলাকান্তের দণ্ডের প্রবন্ধটি কার লেখা ?

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গ) প্রমথ চৌধুরি ঘ) কোনটায় নয়

xxiv) মেঘনাদ বধ মহাকাব্যে কোন রসের প্রাধান্য বেশি ?

ক) বীর খ) করুণ গ) ক ও খ উভয় ঘ) ক ও খ কোনটায় নয়

xxv) সোনারতরী কাব্যের কোন কবিতাটিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছোটগল্পের ভাবনা প্রকাশ করেছেন?

ক) শিশু খ) বর্ষামঙ্গল গ) নিরুদ্দেশ যাত্রা ঘ) কোনটায় নয়

Bankim sardar college

Group c

যেকোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(১০০ শব্দের মধ্যে)

৪*১০= ৪০

৪) ছোটগল্প ও উপন্যাসের মধ্যে পার্থক্য
গুলি লেখ ।

৫) মহাকাব্য কাকে বলে? এর বৈশিষ্ট্যগুলি
উল্লেখ করে একটি সার্থক মহাকাব্য সম্পর্কে
লেখ ।

৬) বাংলা ভাষায় ছোট গল্পের উদ্ভব কী
ভাবে হয়েছে সেই সম্পর্কে লেখ । ছোটগল্প
সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের ধারণা কেমন
ছিল। ৫+৫

৭) বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি
ও প্রকৃতি সম্পর্কে যা জান লেখ ।

৮) প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্যগুলো নিয়ে আলোচনা
করো ।

৯) বাংলা শব্দ ভাণ্ডারের একটি সামগ্রিক
পরিচয় দাও ।