Bankim Sardar College
A College with Potential for Excellence

Department of Bengali

Under Graduate Programme
Programme Specific Outcome (PSO) – Course Outcome (CO)

Programme Specific Outcome(PSO) – বাংলা স্নাতক স্তরের পাঠ সম্পন্ন করে ছাত্র-ছাত্রীর যে যে দক্ষতা গড়ে উঠবে –

- ✓ বাঙালি জাতি ও ভাষার বর্ধমানতা, সংস্কৃতি এবং ইতিহাস চেতনার নানান অভিমুখ গুলির অনুপুঙ্খ জ্ঞান লাভ ঘটবে।
- ✓ দেহ-মনের পরিপূর্ণ বিকাশ ও সৌন্দর্যবোধ গড়ে উঠবে।
- ✓ আন্তর্জাতিকতাবোধ, দেশপ্রেম, সৌভ্রাতৃত্ববোধ, পারস্পরিক সুমর্যাদা ও সহিষ্ণুতাবোধের বিকাশ ঘটবে।
- ✓ দেশ-কাল নিরপেক্ষ সমাজ-বিবর্তনের মনোবৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক বিষয় গুলি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।
- ✓ ব্যবহারিক জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে সাহিত্য কলার ব্যবহার ঘটাতে পারবে।
- ✓ প্রকাশ-কথন, শ্রবণ দক্ষতার বিকাশ ঘটবে। সুরসবোধ জাগরিত হবে। প্রকৃত মানুষ হিসেবে আত্মপ্রকাশে ও সমাজ গঠনে অব্দান রাখতে পারবে।

Semester	Core Courses	Content of CU Syllabus	Course Outcome (CO)
1st	BNG-A-CC-1.	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত) মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভবের সময়কাল থেকে ১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটবে।
	BNG-A-CC-2.	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	সাহিত্যের সাম্মানিক পর্যায়ের ছাত্র হিসাবে বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও শব্দতত্ত্ব সম্পর্কে বিশদ জ্ঞান লাভ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।
	AECC-1.	মডিউল - ১ প্রবন্ধ মডিউল - ২ ছোটগল্প মডিউল - ৩ কবিতা মডিউল - ৪ পরিভাষা	স্নাতক স্তরে সকল বিভাগের ছাত্র-ছাত্রীদের বাংলা ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতির সুম্পর্কে ন্যূনতম ধারণা ও দক্ষতা গঠনের উদ্দেশ্যে এই বিষয়টিকে সংশ্লিষ্ট করা হয়েছে।
2nd	BNG-A-CC-3.	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস উনিশ শতক মডিউল – ১ কাব্য-কবিতা ও নাটক-প্রহসন মডিউল – ২ কথাসাহিত্য ও সাময়িক পত্র মডিউল – ৩ গদ্য ও প্রবন্ধ	ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের চিন্তা চেতনা জীবন ও সাহিত্যে যে আধুনিকতার সঞ্চার ঘটেছে তার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটবে।
	BNG-A-CC-4.	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ মডিউল – ১ কবিতা মডিউল – ২ কথাসাহিত্য মডিউল – ৩ নাটক ও গদ্য প্রবন্ধ	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে প্রাথমিক জ্ঞানার্জনের পর শিক্ষার্থীদের সাহিত্য রসাস্বাদনের ক্ষেত্রে আগ্রহ গড়ে তোলাই মূল উদ্দেশ্য।
3rd	BNG-A-CC-5.	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিংশ শতক মডিউল – ১ কাব্য-কবিতা ও নাটক মডিউল – ২ কথাসাহিত্য মডিউল – ৩ গদ্য প্রবন্ধ ও সাময়িক পত্র	এই কোর্সের মাধ্যমে বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের গতি-প্রকৃতি এবং স্বরূপ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে। বিশিষ্ট সাহিত্যিকদের সম্পর্কে অবহিত হবে।
	BNG-A-CC-6.	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান মডিউল – ১ মডিউল – ২ মডিউল – ৩	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক বাংলা ভাষা পর্যন্ত প্রতিটি স্তরের উদ্ভব বিকাশ এবং সাহিত্যিক নিদর্শনের ভাষা ভিত্তিক সম্যক জ্ঞান প্রদান করাই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।
	BNG-A-CC-7.	কথাসাহিত্য মডিউল – ১ উপন্যাস	বাংলা সাহিত্যের আধুনিক পর্যায়ের বিভিন্ন সময়ের ব্যক্তি ও ব্যষ্টি কেন্দ্রিক জটিলতা, পারিবারিক জীবন, অর্থনৈতিক

		মডিউল – ২ উপন্যাস মডিউল – ৩ ছোটগল্প	অবস্থা, লিঙ্গ ভিত্তিক, জাতি ভিত্তিক সংগ্রামের বিভিন্নতা সম্পর্কে পড়ুয়াদের অবহিত করাই মূল উদ্দেশ্য।
	BNG-A-SEC-A-2	ব্যবহারিক বাংলা মডিউল – ১ মডিউল – ২ মডিউল – ৩	পরবর্তী জীবনে পেশা হিসেবে পড়ুয়ারা নাটক, সিনেমা, সিরিয়াল অথবা আবৃত্তিকে গ্রহণ করতে চাইলে তার প্রাথমিক ধারণা এখান থেকেই লাভ করবে।
4th	BNG-A-CC-8.	ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব মডিউল – ১ ছন্দ মডিউল – ২ অলঙ্কার মডিউল – ৩ কাব্যতত্ত্ব	প্রাগাধুনিক সাহিত্যের রসাস্বাদন ও বাঙালির সমাজ, ধর্ম ও সংস্কৃতির বিবর্তনের গতিরেখাটি শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে।
	BNG-A-CC-9.	ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব মডিউল – ১ ছন্দ মডিউল – ২ অলঙ্কার মডিউল – ৩ কাব্যতত্ত্ব	সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রীরা ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান লাভ করবে।
	BNG-A-CC-10.	প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা মডিউল – ১ - কমলাকান্তের দপ্তর, প্রবন্ধ সঞ্চয়ণ মডিউল – ২ - সাহিত্য, সাহিত্য সমালোচনা মডিউল – ৩ - ছিন্নপত্র	বাংলা প্রবন্ধের যে সকল দার্শনিক চিন্তার প্রাস্র ঘটেছে সে সম্পর্কে জানতে পারবে। উনিশ শতকের সমাজ-রাষ্ট্র-শিক্ষা-বিজ্ঞান-ভাষা-সাহিত্য-ধর্ম-দর্শন ইত্যাদি বিষয়ে সাহিত্যিকদের মননধর্মী রচনা পাঠ করবে। এছাড়া রবীন্দ্রনাথের পত্রসাহিত্য ও বিশ্ববোধ সম্পর্কে সমৃদ্ধি লাভ করবে।
	BNG-A-SEC-B-2	সৃজনশীল রচনা মডিউল – ১ মডিউল – ২ মডিউল – ৩	সাহিত্যের পড়ুয়ারা কলা কৌশল সম্পর্কে হাতে কলমে শিক্ষা লাভ করবে।
	BNG-G-LCC-1.	বাংলা ভাষা বিজ্ঞান, সাহিত্যের রূপভেদ ও কাব্য মডিউল – ১ বাংলা ভাষা বিজ্ঞান মডিউল – ২ সাহিত্যের রূপভেদ মডিউল – ৩ কাব্য	বাংলা ভাষাতত্ত্ব, সাহিত্যের রূপভেদের পাশাপাশি মধুসূদন দত্তের কাব্যপাঠের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের বাষা এবং সাহিত্য সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরি হবে। *বি.এ. সাধারণ বিভাগের পড়ুয়াদের জন্য আবশ্যিক।
5th	BNG-A-CC-11.	সাহিত্যের রূপ ও রীতি মডিউল – ১ কাব্য-কবিতা ও নাটক মডিউল – ২ উপন্যাস ও ছোটগল্প মডিউল – ৩ প্রবন্ধ, সমালোচনা ও অন্যান্য সংরূপ	সাহিত্যের রূপবৈচিত্র ও গঠনরীতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপের রূপ ও আঙ্গিক সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও ধারণা লাভ করবে।
	BNG-A-CC-12.	নাটক ও নাট্যমঞ্চ মডিউল – ১ নাটক মডিউল – ২ নাটক মডিউল – ৩ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	নাট্যমঞ্চ ও নাটকের বিকাশ সম্পর্কে সম্যক উপলব্ধি ঘটবে। সমাজ বাস্তবতার দর্পণ হিসাবে নাটক, নাট্যমঞ্চ ও অভিনয় কলার বিশেষত্ব সম্পর্কে অবহিত হবে।
	BNG-A-DSE-A-1	বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস মডিউল – ১ মডিউল – ২ মডিউল – ৩	বাংলা ভাষার উদ্ভবের সময়কাল থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত বাঙালি জাতির সাংস্কৃতিক বিকাশের গতিরেখার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানোই মূল উদ্দেশ্য।

	BNG-A-DSE-B-1	বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য মডিউল – ১ - ক্ষীরের পুতুল, ঠাকুরমার ঝুলি মডিউল – ২ - আবোল তাবোল, অন্নদাশঙ্করের ছড়া মডিউল – ৩ - বাদশাহী আংটি, সবুজ দ্বীপের রাজা	বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সুগভীর ঐতিহ্য থেকে কিছু নির্বাচিত পাঠকে এখানে পড়ুয়ারা বিদ্যায়তনিক পাঠ-শৃঙ্খলায় অধ্যয়ন করতে শিখবে।
6th	BNG-A-CC-13.	আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা মডিউল – ১ বীরাঙ্গনা কাব্য মডিউল – ২ রবীন্দ্রনাথ ও নজরুলের কবিতা মডিউল – ৩ একালের কবিতা সঞ্চয়ণ	ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের কাব্যে যে নবযুগের সঞ্চার হয়েছিল তার বিভিন্ন পর্যায় গুলিকে পড়ুয়ারা অনুধাবন করতে পারবে।
	BNG-A-CC-14.	সংস্কৃত, ইংরাজি ও প্রতিবেশী (হিন্দি) সাহিত্যের ইতিহাস মডিউল – ১ সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস মডিউল – ২ ইংরাজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস মডিউল – ৩ হিন্দি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	বাংলা সাহিত্যের সামগ্রিক পরিচয় লাভের পর শিক্ষার্থীরা সংস্কৃত ইংরাজি এবং হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে যাতে প্রাথমিক জ্ঞান লাভ করতে পারে সেই উদ্দেশ্যে প্রতিবেশী এই সাহিত্য গুলির অবতারণা করা হয়েছে।
	BNG-A-DSE-A-3	বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান এবং অলৌকিক কাহিনি আশ্রয়ী রচনা মডিউল – ১ শজারুর কাঁটা মডিউল – ২ শঙ্কু সমগ্র মডিউল – ৩ সব ভুতুড়ে	সাহিত্যের পাঠ এবং আস্বাদনে কিশোরদের অভ্যাস তৈরী হয়ে ওঠে গোয়েন্দা গল্প, কল্পবিজ্ঞানের কাহিনি কিংবা ভুতের গল্পের মধ্য দিয়ে। তাদের চেনা ক্ষেত্রকেই এক্ষেত্রে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।
	BNG-A-DSE-B-3	চরিত্র সাহিত্য, আত্মচরিত ও ভ্রমণ সাহিত্য মডিউল – ১ চৈতন্যভাগবত মডিউল – ২ জীবনস্মৃতি মডিউল – ৩ দেশে-বিদেশে	জীবনী, আত্মজীবনী পাঠের মধ্য দিয়ে পড়ুয়ারা চৈতন্যদেব, রবীন্দ্রনাথ-কে চিনতে পারবে। সুখপাঠ্য হিসেবে মুজতবা আলির ভ্রমণ অভিজ্ঞতার সঙ্গে পরিচিত হবে।
	BNG-G-LCC-2.	সাময়িক পত্র ও কথাসাহিত্য মডিউল – ১ সাময়িক পত্র মডিউল – ২ উপন্যাস মডিউল – ৩ ছোটগল্প	আধুনিক বাঙালির চিন্তা-চেতনার বাহন হিসেবে বাংলা সাময়িক পত্রের গুরুত্ব সম্পর্কে অবহিত হবে। *বি.এ. সাধারণ বিভাগের পড়ুয়াদের জন্য আবশ্যিক।