

**Bankim Sardar College**  
**Semester – II, Examination**

**2020**

Bengali Honours

4<sup>th</sup> Paper

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান - ৯০

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক, উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

‘ক’ বিভাগ

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৫×২=১০

১।ক. ‘বলাকা’ কাব্যটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

খ. ‘কে না বাঁশী বাএ বড়ায়িকালিনী নই কুলে’ - কোন কাব্যের কোন খণ্ডের পদ?

গ. ‘মা নিম খাওয়ালে চিনি বলে’ -- কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে?

ঘ. “পর-ধন-লোভে মত্ত”, -- ‘পর-ধন’ কী? ‘পর-ধনলোভে’ কে মত্ত হয়েছিলেন?

ঙ. ‘সুচেতনা’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

চ. ‘পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ?’ কার উদ্দেশ্যে, কার উক্তি?

ছ. ‘নীলদর্পণ’ নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়? লেখকের অন্য একটি নাটকের নাম লেখো।

‘খ’ বিভাগ

যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১×১৫=১৫

২। ক. ‘কপালকুণ্ডলা’ চরিত্রটি বঙ্কিমচন্দ্রের অসাধারণ সৃষ্টি’ ----- আলোচনা করো।

খ. ‘দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে’, এটি স্বদেশানুরাগের কবিতা আলোচনা করো।

### ‘গ’ বিভাগ

৩। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২৫×১=২৫

ক. ‘এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর’ --- কোন পর্যায়ের পদ?

(অ) পূর্বরাগ (আ) অভিসার (ই) নিবেদন (ঈ) মাথুর

খ. ‘সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম’ – পদটির পদকর্তা হলেন

(অ) বিদ্যাপতি (আ) জ্ঞানদাস (ই) চন্ডীদাস (ঈ) গোবিন্দদাস

গ. ‘সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু’ ----- পদটির পদকর্তা হলেন

(অ) চন্ডীদাস (আ) জ্ঞানদাস (ই) গোবিন্দদাস (ঈ) বিদ্যাপতি

ঘ. ‘বলাকা’ কবিতাটি ‘বলাকা’ কাব্যের কত সংখ্যক কবিতা?

(অ) ৩৬ সংখ্যক (আ) ৩৭ সংখ্যক (ই) ৩৮ সংখ্যক (ঈ) ৩৯ সংখ্যক

ঙ. ‘হে বঙ্গ ভাণ্ডারে’ -- কবিতার কবি

(অ) মধুসূদন দত্ত (আ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ই) জয় গোস্বামী (ঈ) শঙ্খ ঘোষ

চ. ‘পৃথিবীর গভীর গভীরতর অসুখ এখন’ --- কোন কবিতার অংশ?

(অ) বনলতা সেন (আ) সুচেতনা (ই) যমুনাবতী (ঈ) বাবরের প্রার্থনা

ছ. ‘লক্ষ্মকর্ণ’-এর লেখক পরশুরাম-এর প্রকৃত নাম

(অ) দীনবন্ধু মিত্র (আ) প্রমথনাথ বিশী (ই) রাজশেখর বসু (ঈ) দীনেশচন্দ্র সেন

জ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘বাজে কথা’ প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্গত?

(অ) সাহিত্য (আ) সাহিত্যের পথে (ই) প্রাচীন সাহিত্য (ঈ) বিচিত্র প্রবন্ধ

ঝ. ‘নীলদর্পণ’ নাটকটি প্রকাশিত হয় -----

(অ) ১৮৬০ (আ) ১৮৫৮ (ই) ১৮৫৬ (ঈ) ১৮৫৪

ঞ. ‘কাভারী হুশিয়ার’ কোন কাব্যগ্রন্থের কবিতা?

(অ) দোলন-চাঁপা (আ) সর্বহারা (ই) ছায়ানট (ঈ) অগ্নি-বীণা

ট. 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখক প্রমথ চৌধুরীর ছদ্মনাম

(অ) ভানুসিংহ (আ) নীললোহিত (ই) বীরবল (ঈ) অনিলা দেবী

ঠ. 'সুন্দরের সঙ্গে তাবৎ জীবেরই মনে ধরার সম্পর্ক', ---- কোন প্রবন্ধের অংশ?

(অ) বাজে কথা (আ) বইপড়া (ই) মেঘদূত (ঈ) সৌন্দর্যের সন্ধান

ড. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে অভাগীর পুত্রের নাম

(অ) কাঙালি (আ) সহায় হরি (ই) রাখহরি (ঈ) আদিনাথ

ঢ. 'এখানে মেঘ গাভীর মতো চরে' -- কোন কবির কবিতার অংশ?

(অ) শামসুর রহমান (আ) শক্তি চট্টোপাধ্যায় (ই) শঙ্খ ঘোষ (ঈ) জয় গোস্বামী

ণ. দাঙ্গার পটভূমিতে লেখা গল্পটি হলো---

(অ) চরণদাস এম.এল.এ (আ) লক্ষ্মকর্ণ (ই) আদাব (ঈ) অভাগীর স্বর্গ

ত. 'ঐ গঙ্গায় ডুবিয়াছে হায় ভারতের দিবাকর' --কোন কবিতার অংশ?

(অ) সুচেতনা (আ) রয় যে কাঙাল শূন্য হাতে (ই) আমার ভালোবাসা (ঈ) কাঙারি হুঁশিয়ার

থ. 'মরণের মুখ থেকে তুমি বাঁইচা আইছ' -- কোন গল্পের অংশ?

(অ) আদাব (আ) লক্ষ্মকর্ণ (ই) অভাগীর স্বর্গ (ঈ) চরণদাস এম.এল.এ

দ. কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের প্রকাশকাল –

(অ) ১৮৬৪ (আ) ১৮৬৫ (ই) ১৮৬৬ (ঈ) ১৮৬৭

ন. 'সমুদ্র দেখিব বড় সাধ ছিল,সেই জন্যই আসিয়াছি।' -- কারউক্তি?

(অ) কপালকুণ্ডলার (আ) অধিকারীর (ই) মতিবিবির (ঈ) নবকুমারের

প. পদ্মাবতীর পিতার নাম কি?

(অ) রামগোবিন্দ ঘোষাল (আ) রামনাথ ঘোষাল (ই) রাধাকান্ত ঘোষাল (ঈ) রাধানাথ ঘোষাল

ফ. 'তুমি অধম -- তাই বলিয়া আমি উত্তমনা হইব কেন? বক্তা কে?

(অ) কাপালিক (আ) নবকুমার (ই) অধিকারী (ঈ) মতিবিবি

ব. ‘মহাপুরুষ মনে করিলে সকল করিতে পারেনা।’ মহাপুরুষ কে?

(অ) অধিকারী (আ) সেলিম (ই) কাপালিক (ঈ) নবকুমার

ভ. ‘বিবাহ স্ত্রীলোকের একমাত্র ধর্মের সোপান’, -- বক্তা কে?

(অ) শ্যামাসুন্দরী (আ) কপালকুণ্ডলা (ই) নবকুমার (ঈ) অধিকারী

ম. নবকুমারের নিবাস কোথায়?

(অ) দৌলতপুর (আ) সপ্তগ্রাম (ই) রসুলপুর (ঈ) দরিয়াপুর

### ‘ঘ’ বিভাগ

৪।যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×৪=৪০

ক. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘সৌন্দর্যের সন্ধান’ প্রবন্ধের মূল বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় লেখো।

খ. ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নবকুমার চরিত্রটি আলোচনা করো।

গ. ‘কাআ তরুৱরপঞ্চবি ডালা’ পদটির মর্মার্থ এবং কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।

ঘ. ‘দাঙ্গার বিভৎস চিত্র নয় মানবতার জয় দেখানো হয়েছে ‘আদাব’গল্পে -- আলোচনা করো।

ঙ. ছোটগল্প হিসেবে ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের সার্থকতা বিচার করো।

চ. ‘নীলদর্পণ’ উদ্দেশ্যমুখী নাটক হিসেবে কতখানি সার্থক আলোচনা করো।

ছ. ‘বইপড়া’ প্রবন্ধে প্রমথ চৌধুরী বই পড়ার স্বপক্ষে যে যুক্তি দিয়েছেন তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।