

**Bankim Sardar College**  
A College with Potential for Excellence

**Depart of Bengali**  
Post Graduate Programme  
Course Outcome (CO)

Semester	Core Courses	Content of CU Syllabus	Course Outcome (CO)
1 <sup>st</sup>	PGBNG- CC-1-1.	বাংলা ভাষার ইতিহাস এবং ঐতিহাসিক বর্ণনামূলক ব্যাকরণ - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>পৃথিবীর সমস্ত ভাষার উদ্ভব, বিবর্তন, বিভাজন ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> <li>বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিবর্তন, বিভাজন ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে। বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অবহিত হবে।</li> <li>IPA সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান হবে।</li> </ul>
	PGBNG- CC-1-2.	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাগাধুনিক পর্যায়) - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	নবম থেকে অষ্টাদশ শতক পর্যন্ত সময় পর্বে বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন সম্পর্কে জানতে পারবে।
	PGBNG- CC-1-3.	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ১ মডিউল - ১ চর্যাপদ মডিউল - ২ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন মডিউল - ৩ মৈমনসিংহগীতিকা	<p>প্রাগাধুনিক পর্যায়ের বাংলা সাহিত্যের বিবর্তন ও নিদর্শন হিসেবে জানতে পারবে –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>চর্যাপদ (ধর্মীয় দর্শনের উপর ভিত্তি)</li> <li>শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (ধর্মীয় আবহে মানব জীবন ও সমাজ)</li> <li>মৈমনসিংহগীতিকা (সম্পূর্ণরূপে মানব জীবন ভিত্তিক)</li> </ul>
	<b>Core Courses</b>	<b>Content of CU Syllabus</b>	<b>Course Outcome (CO)</b>
	PGBNG- CC-1-4.	আধুনিক কাব্য-কবিতা মডিউল - ১ মেঘনাদবধ কাব্য মডিউল - ২ উনিশ শতকের গীতিকবিতা মডিউল - ৩ জীবনানন্দ দাশের কবিতা	<p>আধুনিক পর্যায়ের বাংলা কবিতার বিবর্তন ও নিদর্শন হিসেবে জানতে পারবে –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যিক মহাকাব্য,</li> <li>বাংলা গীতিকবিতা ও</li> <li>ছন্দ-আলঙ্কারের বাধা ভেঙে একেবারে আধুনিক কবিতা।</li> </ul>
	PGBNG- CC-1-5.	বাংলা নাটক/নাট্যসাহিত্য মডিউল - ১ বলিদান মডিউল - ২ নূরজাহান মডিউল - ৩ চাঁদ বণিকের পালা	<p>বাংলা নাটকের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিনটি নাটক পড়তে হবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>সামাজিক নাটক</li> <li>ইতিহাস ভিত্তিক নাটক</li> <li>পূর্ণনির্মান ভিত্তিক নাটক</li> </ul>
2 <sup>nd</sup>	PGBNG- CC-2-6.	বাংলা ভাষার ইতিহাস এবং ঐতিহাসিক বর্ণনামূলক ব্যাকরণ - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা রূপতত্ত্ব ও বাক্যতত্ত্ব সম্পর্কে বিশদে জানা যাবে।</li> <li>বাংলা ভাষার ঐতিহাসিক ব্যাকরণ সম্পর্কে জানা যাবে।</li> <li>ভাষা বিজ্ঞানের আধুনিক ক্ষেত্র গুলির পরিচয় হবে।</li> <li>রোমীয় লিপি ও লিপ্যন্তর সম্পর্কে ধারণা হবে।</li> </ul>
	PGBNG- CC-2-7.	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক পর্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপনিবেশিক বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন।</li> </ul>

		মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>স্বাধীনতা পূর্ববর্তী ও পরবর্তী বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন।</li> </ul>
	PGBNG- CC-2-8.	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ২ মডিউল - ১ পদসাহিত্য মডিউল - ২ চৈতন্যচরিতামৃত মডিউল - ৩ অল্পদামঙ্গল	<ul style="list-style-type: none"> <li>বৈষ্ণব-শাক্ত-জন পদাবলীর সঙ্গে পরিচয় ঘটবে।</li> <li>জীবনীকাব্য ও চৈতন্যদেবের প্রভাব বিষয়ে জানা যাবে।</li> <li>দেবতার মানবায়ন মঙ্গলকাব্যে কীভাবে ঘটেছে জানা যাবে।</li> </ul>
	PGBNG- CC-2-9.	বাংলা উপন্যাস মডিউল - ১ কৃষ্ণকান্তের উইল মডিউল - ২ জাগরী মডিউল - ৩ প্রথম প্রতিশ্রুতি	বাংলা উপন্যাসের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিন জন পৃথক লেখক/লেখিকার তিনটি উপন্যাস পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-2-10.	রবীন্দ্রসাহিত্য - ১ মডিউল - ১ গল্প মডিউল - ২ রক্তকরবী মডিউল - ৩ সাহিত্যের পথে	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের তিনটি প্রকরণ পড়তে হবে – <ul style="list-style-type: none"> <li>ছোটগল্প</li> <li>নাটক</li> <li>প্রবন্ধ</li> </ul>
3 <sup>rd</sup>	PGBNG- CC-3-11.	বাংলা ছোটগল্প মডিউল – ১ প্রভাতকুমার মডিউল – ২ মানিক মডিউল – ৩ তারশঙ্কর	বাংলা ছোটগল্পের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিন জনের ছোটগল্প পড়তে হবে।
	<b>Core Courses</b>	<b>Content of CU Syllabus</b>	<b>Course Outcome (CO)</b>
	PGBNG- CC-3-12.	রবীন্দ্রসাহিত্য - ২ মডিউল - ১ কবিতা ও গান মডিউল - ২ ঘরে বাইরে মডিউল - ৩ গদ্য/প্রবন্ধ	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের তিনটি প্রকরণ পড়তে হবে – <ul style="list-style-type: none"> <li>কবিতা ও গান</li> <li>উপন্যাস</li> <li>গদ্য/প্রবন্ধ</li> </ul>
	PGBNG- DSE(D)-3-1.	কথাসাহিত্য মডিউল – ১ মডিউল – ২ মডিউল – ৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>দেশকালের বিবর্তনের প্রেক্ষিতে উপন্যাসের আলোচনা,</li> <li>উপন্যাসের উদ্ভব, গঠন বৈশিষ্ট্য ও রূপভেদ-এর ধারণা,</li> <li>উপন্যাস বিচারে আধুনিক তত্ত্বের ব্যবহার, ও</li> <li>উপন্যাস সম্পর্কে সাম্প্রতিক ধারণা দেওয়া হবে।</li> </ul>
	PGBNG- DSE(D)-3-2.	কথাসাহিত্য মডিউল – ১ উপন্যাস মডিউল – ২ গল্প মডিউল – ৩ বাংলাদেশ ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের গল্প	<ul style="list-style-type: none"> <li>অন্যজ শ্রেণির মানুষের জীবনের দলিল হিসাবে ‘টাঁড়াই চরিত মানস’ পড়ানো হবে।</li> <li>পশ্চিমবঙ্গের তিন জন গল্পকারের ছটি গল্প পড়ানো হবে।</li> <li>বাংলাদেশ ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের গল্প হিসাবে দশ জন গল্পকারের মোট ছটি পড়ানো হবে।</li> </ul>
	PGBNG- GE-3-1.	*অনির্ধারিত	অন্য কোনো বিষয় সম্পর্কে বাংলা স্নাতকোত্তর পড়ুয়াদের সাধারণ পর্যায়ে জ্ঞান দেওয়ায় এই অংশের উদ্দেশ্য।
4 <sup>th</sup>	PGBNG- CC-4-13.	বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য মডিউল – ১ মডিউল – ২ মডিউল – ৩	বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য-এর গতিপ্রকৃতি ও বিবর্তন জানা যাবে। নিদর্শন হিসাবে কয়েকজন বিশিষ্ট লেখকের প্রবন্ধ ও সমালোচনা পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-4-14.	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সাহিত্যতত্ত্ব গুলি সম্পর্কে অবহিত

