

# BANKIM SARDAR COLLEGE

BNG-A-CC-4-9(ছন্দ-অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব)

পূর্ণমান - ৯০

সময় - ২ ঘণ্টা

ক। যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ( ২ \* ৫ = ১০)

১। যতি কাকে বলে ? ২। দল কাকে বলে ? ৩। শ্লেষ কাকে বলে ? ৪। অন্ত্যানুপ্রাস কাকে বলে ?

৫। আদ্য যমক কাকে বলে ? ৬। ধ্বনিরাশ্মি কাব্যস্য। ৭। বিভাব কাকে বলে?

খ। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ( ১৫ \* ১ = ১৫ )

১। দলবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে ? উদাহরণ সহযোগে বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

২। অনুপ্রাস অলঙ্কার কাকে বলে? শ্রেণি বিভাগ করে আলোচনা করো।

গ। সঠিক উত্তর নির্বাচন করে লেখো : ( ১ \* ২৫ = ২৫ )

১। বাংলা ছন্দের রীতি কয় প্রকার - ক. এক খ. দুই গ. তিন ঘ. চার

২। ছন্দকে কয়ভাগে ভাগ করা হয় - ক. এক খ. দুই গ. তিন ঘ. চার

৩। মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দকে পয়ার জাতীয় ছন্দ বলেন - ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় গ. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় ঘ. প্রবোধচন্দ্র সেন

৪। কলাবৃত্ত ছন্দকে ধ্বনিপ্রধান ছন্দ বলেন - ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় ঘ. প্রবোধচন্দ্র সেন

৫। দলবৃত্ত ছন্দকে স্বরবৃত্ত ছন্দ বলেছেন - ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ. প্রবোধচন্দ্র সেন ঘ. মধুসূদন দত্ত

৬। অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক হলেন - ক. মধুসূদন দত্ত খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ. মোহিতলাল মজুমদার ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

৭। গৈরিশ ছন্দের স্রষ্টা হলেন - ক. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় খ. গিরিশচন্দ্র ঘোষ গ. মোহিতলাল মজুমদার ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

৮। মুক্তক ছন্দের সার্থক স্রষ্টা হলেন - ক. মধুসূদন দত্ত খ. গিরিশচন্দ্র ঘোষ গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

৯। বাংলা অলঙ্কার কয়ভাগে বিভক্ত - ক. এক খ. দুই গ. তিন ঘ. চার

১০। ছেকানুপ্রাস অলঙ্কারে 'ছেক' শব্দের অর্থ - ক. এক খ. দুই গ. তিন ঘ. চার

১১. ভারত ভারতখ্যাত আপনার গুণে - কোন অলঙ্কার - ক. শ্লেষ খ. অনুপ্রাস গ. যমক ঘ. উপমা

১২। কেবলে ঈশ্বরগুণ ব্যাণ্ড চরাচর,/ যার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর। - কোন অলঙ্কার - ক. শ্লেষ খ. অনুপ্রাস গ. যমক ঘ. বক্রোক্তি

১৩। অলঙ্কার চন্দ্রিকা বইটির লেখক কে ? ক. শ্যামাপদ চক্রবর্তী খ. জীবেন্দ্র সিংহ রায় গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. পবিত্র সরকার

১৪। কাব্যজিজ্ঞাসা গ্রন্থের লেখক - ক. অতুলচন্দ্র গুপ্ত খ. অতুলপ্রসাদ সেন গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

১৫। বিভাব কয় প্রকার - ক. এক খ. দুই গ. তিন ঘ. চার

১৬। ধন্যালোক' গ্রন্থের রচয়িতা - ক. ভরত খ. আনন্দবর্ধন গ. বিশ্বনাথ ঘ. কালিদাস

১৭। 'সাহিত্যদর্পণ' গ্রন্থের রচয়িতা - ক. ভরত খ. আনন্দবর্ধন গ. বিশ্বনাথ ঘ. কালিদাস

১৮। রীতিবাদের প্রবক্তা - ক. বামন খ. ভরত গ. আনন্দবর্ধন ঘ. কালিদাস

১৯। নাট্যশাস্ত্র' গ্রন্থের রচয়িতা - ক. বিশ্বনাথ খ. ভরত গ. বামন ঘ. কালিদাস

২০। কাব্যালংকার' গ্রন্থের রচয়িতা - ক. বামন খ. ভরত গ. ভামহ ঘ. বিশ্বনাথ

২১। 'লোচন'টীকার রচয়িতা - ক. অভিনব খ. বিশ্বনাথ গ. ভরত ঘ. ভামহ

২২। 'এবংবাদিনী দেবর্ষৌ পার্শ্বে পিতুরধোমুখী।/ লীলাকমলপত্রানি গণয়ামাস পার্বতী'।। অংশটি উদ্ধৃত - ক. কুমার সম্ভব খ. মৃচ্ছকটিক গ. রঘুবংশ ঘ. মেঘদূত

২৩। স্থায়ীভাবে ক'প্রকার রস আছে - ক. ৭ খ. ৮ গ. ৯ ঘ. ১০

২৪। 'কাব্যজিজ্ঞাসা' গ্রন্থের প্রবন্ধগুলি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয় - ক. ভারতী খ. সবুজপত্র গ. নারায়ণ ঘ. কল্লোল

২৫। পোয়েটিকস' গ্রন্থের রচয়িতা - ক. প্লেটো খ. অ্যারিস্টটল গ. সক্রোটস ঘ. গ্যালিলিও

ঘ। যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ( ১০ \* ৪ = ৪০ )

১। দলবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে ? উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

২। অক্ষরবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে ? উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

৩. বক্রোক্তি অলঙ্কার সম্পর্কে আলোচনা করো।

৪। উপমা অলঙ্কার কাকে বলে ? এর দুটি ভাগ সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫। 'রীতিরাত্না কাব্য' - আলোচনা করো।

৬। 'রস ও কাব্যের জগত অলৌকিক মায়ার জগত' - আলোচনা করো।