BANKIM SARDAR COLLEGE

4th Semester Examination 2020

B.A. HONOURS

Subject: SANSKRIT

Paper: CC10

Time: 2 Hours **Marks: 90**

Answer of each group should be in separate answer-sheet

Group – A (INTERNAL ASSESSMENT)

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु पञ्च प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः। (2 × 5 = 10)

क) कुत्र अजायत शकुन्तलानाटकम् कालिदासगृहे ?

ख) हामवोल्ट इति पाश्चात्यपण्डितेन शकुन्तलाविषये कालिदासस्य प्रतिमा कस्मिन् प्रकारे व्याख्यायते ?

ग) आर्थार डब्लिओ राइडार (Arther W. Ryder) कः ?

घ) "Our Shaguntala was summarized by Germany's greatest poet as heaven and earth united" – केन कुत्र लिखितम् इयम् पङ्क्तिः?

ङ) कः पाष्चात्यभाषायां अनुवादयति शकुन्तला ?

च) पाश्चात्यभाषायां शकुन्तलायाः पुनर्मुद्रणं इंलण्डे कदा भवति ?

छ) ऋतुसंहार-काव्यस्य पाश्चात्यः अनुवादकः कः आसीत् ? कदा जातः ?

ज) कः उच्यते कालिदासः इति ? तस्य इति अनुवादग्रन्थस्य प्रथममुद्रणं पुनर्मुद्रणं च कदा अभवताम् ?

Group – B (TUTORIAL)

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु एकः प्रश्नः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयः। (15 × 1 = 15)

क) रामायणस्य प्रत्यक्षप्रभावयुक्तदेशस्य परिचयः प्रदेयः। चैनिकभाषायाम् रचितस्य रामायणस्य नाम प्रदेयम्। चैनिकभाषायाम् रामायणस्य अनुवादकालः कदा आसीत् ? षोडशशतके कः रामायणस्य कथांशम् अवलम्ब्य चीनाभाषायाम् ग्रन्थं रचितवान्? (8+3+2+2 = 15)

ख) एशिया-महादेशस्य दक्षिणपूर्वायां दिशि रामायणस्य तथा महाभारतस्य च प्रभावः व्याख्यायताम्। (15)

Group – C (THEORY)

3. 25 MCQ प्रश्नानि सन्ति। सर्वेषाम् प्रश्नानाम् उत्तरम् देयम्। (1×25 = 25)

i. सारस्वतशतकम् श्रीजीवन्यायतीर्थस्य कीदृशम् काव्यम् ?

क) चित्रकाव्यम् ख) गीतिकाव्यम् ग) चम्पूकाव्यम् घ) नाटकम्

ii. स्वामिविवेकानन्देन कति स्तोत्राणि लिखितानि ?

क) अष्टस्तोत्राणि ख) दशस्तोत्राणि ग) सप्तस्तोत्राणि घ) द्वादशस्तोत्राणि

iii. वियोगवैभवम् इति खण्डकाव्यस्य रचयिता कः?

क) राधाबल्लभत्रिपाठी ख) हरिदाससिद्धान्तवागीशः ग) विवेकानन्दः घ) अरविन्दः

iv. निवेदितनिवेदितम् इति रूपकस्य रचयिता –

क) रमाचौधुरी ख) पञ्चाननतर्करत्नः ग) रमारञ्जनमुखोपाध्यायः घ) नित्यानन्दस्मृतितीर्थः

v. नित्यानन्दस्मृतितीर्थेण रचितं सम्पत्तिसमर्पणम् इति नाटकस्य उत्सः –

क) रवीन्द्रनाथस्य गुप्तधनम् ख) शरत्चन्द्रस्य देनापाओना ग) वङ्किमचन्द्रस्य कपालकुण्डला घ) विभूतिभूषणस्य मेघमल्लारः

vi. वेदान्तप्रकाशम् केन विरचितम् ? –

क) अरबिन्दमहोदयेन ख) विवेकानन्दमहोदयेन ग) दयानन्दसरस्वतीमहोदयेन घ) नित्यानन्दस्मृतितीर्थेण

vii. पञ्चतन्त्रं कीदृशं साहित्यम् ? –

क) लघुकथा ख) आख्यायिका ग) महाकाव्यम् घ) शतककाव्यम्

viii. पञ्चतन्त्रस्य प्रथमतन्त्रस्य नाम किम् ? -

क) मित्रभेदः ख) मित्रप्राप्तिः ग) लब्धप्रणाशः घ) अपरीक्षितकारकम्

ix. वार्जो कः आसीत् ?–

क) इराणदेशस्य अनुश्रिवणस्य राजवैद्यः ख) इराणदेशस्य अनुश्रिवणस्य मन्त्री ग) इराणदेशस्य अनुश्रिवणस्य दूतः घ) इराणदेशस्य अनुश्रिवणस्य शिक्षकः

x. पञ्चतन्त्रस्य प्रथमवैदेशिकानुवादः कस्यां भाषायाम् अभवत् ? –

क) पह्लवीभाषायाम् ख) शकभाषायाम् ग) चीनभाषायाम् घ) उर्दुभाषायाम्

xi. कलिलाह या डिमनाह – कस्य ग्रन्थस्य वैदेशिकानुवादः ? –

क) पञ्चतन्त्रस्य ख) हितोपदेशस्य ग) विक्रमवेतालस्य घ) शुकसप्ततिकथायाः

xii. विक्केल-महोदयः पञ्चतन्त्रं कया भाषया अनुदितवान् ? –

क) आङ्गलभाषया ख) जार्मानभाषया ग) फ्रेन्चभाषया घ) ल्याटिनभाषया

xiii. हिब्रुभाषायाम् पञ्चतन्त्रस्य अनुवादं प्रथमं कः कृतवान् ? –

क) वार्जो ख) राव्वि जोयेल ग) दोनिः घ) विक्केलः

xiv. ल्याटिन-भाषायाम् पञ्चतन्त्रस्य अनुवादं प्रथमं कः कृतवान् ? –

क) राव्वि जोयेल ख) दोनिः ग) वार्जो घ) विक्केलः

xv. पुरुषपरीक्षा इति ग्रन्थं कः रचितवान् ? –

क) श्रीपतिः ख) विद्यापतिः ग) क्षेमेन्द्रः घ) किमपि न

xvi. फेवलस् अफ विदपाइ – फरासिभाषायां कः रचितवान् ? –

क) राव्वि जोयेल ख) ला फनटेइन् ग) वार्जो घ) विक्केलः

xvii. जाभादेशे पञ्चतन्त्रस्य संस्करणं केन नाम्ना परिचीयते ? –

क) तुतिनामा ख) तन्त्रीकामन्दकम् ग) तन्त्रीमन्दम् घ) पञ्चनामा

xviii. ऐरलिङ्गः कः आसीत् ? –

क) इराणदेशस्य शासकः ख) इन्दोनेशियादेशस्य शासकः ग) इराकदेशस्य शासकः घ) चीनदेशस्य शासकः

xix. वोरोबुदुरमन्दिरम् कुत्र विद्यते ? –

क) इराणदेशे ख) जाभायाम् ग) इराकदेशे घ) चीनदेशे

xx. सिंहासनद्वात्रिंशिका इति ग्रन्थे कति कथाः सन्ति? –

क) 29 ख) 30 ग) 31 घ) 32

xxi. वेतालपञ्चविंशतिका इति ग्रन्थे कति कथाः सन्ति? –

ख) 22 ख) 23 ग) 24 घ) 25

xxii. शुकसप्ततिकथा इति ग्रन्थे कति कथाः सन्ति ? –

क) 67 ख) 68 ग) 69 घ) 70

xxiii. शुकसप्ततिकथा इति ग्रन्थस्य तुर्कीभाषानुवादस्य नाम किम् ? –

क) आकवरनामा ख) शुकनामा ग) सारिकानामा घ) तुतिनामा

xxiv. शुकसप्ततिकथा इति ग्रन्थस्य रचयिता कः ? –

क) नारायणभट्टः ख) सोमदेवभट्टः ग) आदित्यभट्टः घ) चिन्तामणिभट्टः

xxv. विक्रम-वेताल इति धारावाहिकं दूरदर्शने केन परिचालितम् ? –

क) दयानन्दसागरेण ख) विद्यासागरेण ग) दानसागरेण घ) रामानन्दसागरेण

4. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः । **(10 × 4 = 40)**

क) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये विवेकानन्दस्य अवदानं विशदीकुरुत।

ख) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये पञ्चाननतर्करत्नस्य सारस्वतसाधना व्याख्यायताम्।

ग) प्राच्ये तथा पाश्चात्ये पञ्चतन्त्रस्य अनुवादकर्मविषये नातिदीर्घः प्रबन्धो विरचनीयः ।

घ) टीका विरचनीया – कलिल या डिमना, तुतिनामा। (5+5=10)

ङ) वहिर्भारते शुकसप्ततिकथायाः अनुवादकर्म प्रभावश्च वर्ण्यताम्।

च) प्राच्ये तथा पाश्चात्ये वेतालपञ्चविशतिकायाः अनुवादकर्म प्रभावश्च वर्ण्यताम्।

****