

**Bankim Sardar College**  
A College with Potential for Excellence

**Depart of Bengali**  
**Post Graduate Programme**  
Course Outcome (CO)

Semester	Core Courses	Content of CU Syllabus	Course Outcome (CO)
1st	PGBNG- CC-1-1.	বাংলা ভাষার ইতিহাস এবং ঐতিহাসিক বর্ণনামূলক ব্যাকরণ - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>পৃথিবীর সমস্ত ভাষার উদ্ভব, বিবর্তন, বিভাজন ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> <li>বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিবর্তন, বিভাজন ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে। বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অবহিত হবে।</li> <li>IPA সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান হবে।</li> </ul>
	PGBNG- CC-1-2.	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাগাধুনিক পর্যায়) - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	নবম থেকে অষ্টাদশ শতক পর্যন্ত সময় পর্বে বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন সম্পর্কে জানতে পারবে।
	PGBNG- CC-1-3.	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ১ মডিউল - ১ চর্যাপদ মডিউল - ২ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন মডিউল - ৩ মৈমনসিংহগীতিকা	জানতে পারবে - <ul style="list-style-type: none"> <li>চর্যাপদ (ধর্মীয় দর্শনের উপর ভিত্তি)</li> <li>শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (ধর্মীয় আবহে মানব জীবন ও সমাজ)</li> <li>মৈমনসিংহগীতিকা (সম্পূর্ণরূপে মানব জীবন ভিত্তিক)</li> </ul>
	PGBNG- CC-1-4.	আধুনিক কাব্য-কবিতা মডিউল - ১ মেঘনাদবধ কাব্য মডিউল - ২ উনিশ শতকের গীতিকবিতা মডিউল - ৩ জীবনানন্দ দাশের কবিতা	আধুনিক পর্যায়ের বাংলা কবিতার বিবর্তন ও নিদর্শন হিসেবে জানতে পারবে - <ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যিক মহাকাব্য,</li> <li>বাংলা গীতিকবিতা ও</li> <li>ছন্দ-আলঙ্কারের বাধা ভেঙে একেবারে আধুনিক কবিতা।</li> </ul>
	PGBNG- CC-1-5.	বাংলা নাটক/নাট্যসাহিত্য মডিউল - ১ বলিদান মডিউল - ২ নূরজাহান মডিউল - ৩ চাঁদ বণিকের পালা	বাংলা নাটকের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিনটি নাটক পড়তে হবে। <ul style="list-style-type: none"> <li>সামাজিক নাটক</li> <li>ইতিহাস ভিত্তিক নাটক</li> <li>পূর্ণনির্মান ভিত্তিক নাটক</li> </ul>
2nd	PGBNG- CC-2-6.	বাংলা ভাষার ইতিহাস এবং ঐতিহাসিক বর্ণনামূলক ব্যাকরণ - ১ মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা রূপতত্ত্ব ও বাক্যতত্ত্ব সম্পর্কে বিশদে জানা যাবে।</li> <li>বাংলা ভাষার ঐতিহাসিক ব্যাকরণ সম্পর্কে জানা যাবে।</li> <li>ভাষা বিজ্ঞানের আধুনিক ক্ষেত্র গুলির পরিচয় হবে।</li> <li>রোমীয় লিপি ও লিপ্যন্তর সম্পর্কে ধারণা হবে।</li> </ul>

Semester	Core Courses	Content of CU Syllabus	Course Outcome (CO)
2nd	PGBNG- CC-2-7.	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক পর্যায়) মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ঔপনিবেশিক বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন।</li> <li>• স্বাধীনতা পূর্ববর্তী ও পরবর্তী বাংলার আর্থ-রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট ও সাহিত্যে তার প্রতিফলন।</li> </ul>
	PGBNG- CC-2-8.	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ২ মডিউল - ১ পদসাহিত্য মডিউল - ২ চৈতন্যচরিতামৃত মডিউল - ৩ অন্নদামঙ্গল	<ul style="list-style-type: none"> <li>• বৈষ্ণব-শাক্ত-জন পদাবলীর সঙ্গে পরিচয় ঘটবে।</li> <li>• জীবনীকাব্য ও চৈতন্যদেবের প্রভাব বিষয়ে জানা যাবে।</li> <li>• দেবতার মানবায়ন মঙ্গলকাব্যে কীভাবে ঘটেছে জানা যাবে।</li> </ul>
	PGBNG- CC-2-9.	বাংলা উপন্যাস মডিউল - ১ কৃষ্ণকান্তের উইল মডিউল - ২ জাগরী মডিউল - ৩ প্রথম প্রতিশ্রুতি	বাংলা উপন্যাসের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিন জন পৃথক লেখক/লেখিকার তিনটি উপন্যাস পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-2-10.	রবীন্দ্রসাহিত্য - ১ মডিউল - ১ গল্প মডিউল - ২ রক্তকরবী মডিউল - ৩ সাহিত্যের পথে	<ul style="list-style-type: none"> <li>• রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের তিনটি প্রকরণ পড়তে হবে -</li> <li>• ছোটগল্প</li> <li>• নাটক</li> <li>• প্রবন্ধ</li> </ul>
3rd	PGBNG- CC-3-11.	বাংলা ছোটগল্প মডিউল - ১ প্রভাতকুমার মডিউল - ২ মানিক মডিউল - ৩ তারাশঙ্কর	বাংলা ছোটগল্পের বিবর্তনের ধারাটি বোঝা যাবে ও নিদর্শন হিসেবে তিন জনের ছোটগল্প পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-3-12.	রবীন্দ্রসাহিত্য - ২ মডিউল - ১ কবিতা ও গান মডিউল - ২ ঘরে বাইরে মডিউল - ৩ গদ্য/প্রবন্ধ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের তিনটি প্রকরণ পড়তে হবে -</li> <li>• কবিতা ও গান</li> <li>• উপন্যাস</li> <li>• গদ্য/প্রবন্ধ</li> </ul>
	PGBNG- DSE(D)-3-1.	কথাসাহিত্য মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• দেশকালের বিবর্তনের প্রেক্ষিতে উপন্যাসের আলোচনা,</li> <li>• উপন্যাসের উদ্ভব, গঠন বৈশিষ্ট্য ও রূপভেদ-এর ধারণা,</li> <li>• উপন্যাস বিচারে আধুনিক তত্ত্বের ব্যবহার, ও</li> <li>• উপন্যাস সম্পর্কে সাম্প্রতিক ধারণা দেওয়া হবে।</li> </ul>
	PGBNG- DSE(D)-3-2.	কথাসাহিত্য মডিউল - ১ উপন্যাস মডিউল - ২ গল্প মডিউল - ৩ বাংলাদেশ ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের গল্প	<ul style="list-style-type: none"> <li>• অন্ত্যজ শ্রেণির মানুষের জীবনের দলিল হিসাবে 'টোঁড়াই চরিত মানস' পড়ানো হবে।</li> <li>• পশ্চিমবঙ্গের তিন জন গল্পকারের ছটি গল্প পড়ানো হবে।</li> <li>• বাংলাদেশ ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের গল্প হিসাবে দশ জন গল্পকারের মোট ছটি পড়ানো হবে।</li> </ul>
	PGBNG- GE-3-1.	তুলনামূলক ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>• বাংলা ভাষার পাশাপাশি ভারতের অন্যান্য ভাষার সাথে পরিচিত হবে।</li> <li>• বাংলা সাহিত্যের পাশাপাশি ভারতের অন্যান্য ভাষার সাহিত্যের সাথে পরিচিত হবে।</li> <li>• সর্বভারতীয় প্রেক্ষাপটে সাহিত্যের বিবর্তন বোঝা যাবে।</li> <li>• বিশ্ববিদ্যালয়ের এই বিভাগটি সঙ্গে পরিচয়ের ভিত্তিতে তুলনামূলক সাহিত্যের ধারণা ও সচেতনতা বাড়বে।</li> </ul>

Semester	Core Courses	Content of CU Syllabus	Course Outcome (CO)
4th	PGBNG- CC-4-13.	বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য-এর গতিপ্রকৃতি ও বিবর্তন জানা যাবে। নিদর্শন হিসাবে কয়েকজন বিশিষ্ট লেখকের প্রবন্ধ ও সমালোচনা পড়তে হবে।
	PGBNG- CC-4-14.	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব মডিউল - ১ ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব মডিউল - ২ পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব মডিউল - ৩ পাশ্চাত্য সমালোচনা পদ্ধতি	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সাহিত্যতত্ত্ব গুলি সম্পর্কে অবহিত হয়ে সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রী হিসাবে সাহিত্য পাঠের ও পর্যালোচনার নতুন দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি হবে।
	PGBNG- DSE(D)-4-3.	কথাসাহিত্য মডিউল - ১ মডিউল - ২ মডিউল - ৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>দেশকালের বিবর্তনের প্রেক্ষিতে ছোটগল্পের আলোচনা,</li> <li>ছোটগল্পের বিষয় ও রূপ-রীতি সম্পর্কে ধারণা, ও</li> <li>তিন জন আধুনিক গল্পকারের ছটি গল্প পড়তে হবে।</li> </ul>
	PGBNG- DSE(D)-4-4.	কথাসাহিত্য মডিউল - ১ উপন্যাস মডিউল - ২ উপন্যাস মডিউল - ৩ ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলাদেশে ১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থানের প্রেক্ষাপটে রচিত উপন্যাস 'চিলেকোঠার সেপাই' পড়ানো হবে।</li> <li>নকশাল আন্দোলন নিয়ে লেখা 'আসংলগ্ন কাব্য' পড়ানো হবে।</li> <li>তিন জন গল্পকারের ছটি গল্প পড়ানো হবে।</li> </ul>
	PGBNG- GE-4-2.	তুলনামূলক ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ভাষার পাশাপাশি ভারতের অন্যান্য ভাষার সাথে পরিচিত হবে।</li> <li>বাংলা সাহিত্যের পাশাপাশি ভারতের অন্যান্য ভাষার সাহিত্যের সাথে পরিচিত হবে।</li> <li>সর্বভারতীয় প্রেক্ষাপটে সাহিত্যের বিবর্তন বোঝা যাবে।</li> <li>বিশ্ববিদ্যালয়ের এই বিভাগটি সঙ্গে পরিচয়ের ভিত্তিতে</li> </ul>