

Bankim Sardar College

Semester IV Examination 2020

B.A. Hons

Subject: History (SEC-B2)

Answers of each group should be in separate answer-sheet

Group – A (F.M. 10)

1. Answer any five questions

5x2= 10

- (i) 'Microlith' কোন সময় পর্বের শিল্প নিদর্শন?
- (ii) মধ্যপ্রস্তর যুগের মানুষের শিল্প নিদর্শন মধ্যপ্রদেশের কোথায় পাওয়া গেছে?
- (iii) NBPW বা উত্তরের কৃষ্ণ মসৃন মৃৎপাত্র কোন সময় পর্বের বলে ধরা হয়?
- (iv) মৌর্য স্থাপত্য নিদর্শনের নাম লেখ।
- (v) 'অশোকস্তম্ভ' কোথায় পাওয়া গিয়েছিল?
- (vi) কোন গুপ্ত সম্রাটকে ভারতের রক্ষাকারী বলা হয়?
- (vii) হাতিগুফা লিপি কোন শাসকের আমলে উৎকীর্ণ হয়?
- (viii) চিত্রশিল্পের 'মিনিয়েচার' ধারা কোন সময় পর্বের সঙ্গে সম্পর্কিত?

Group – B (F.M, 15)

2. Answer any one question

1x15= 15

- (i) প্রাচীন ভারতের স্তম্ভ নির্মাণ রীতির বিবর্তন আলোচনা কর।
- (ii) মুঘল চিত্রকলার ওপর একটি নিবন্ধ লেখ।

Group – C (F.M. 65 = 25 × 1 + 4 × 10)

3. Answer following questions

25x1= 25

- (i) চৈতন্য নির্মিত হয়--
- (a) মৌর্য পরবর্তী যুগে (b) মৌর্য পূর্ববর্তী যুগে (c) মৌর্য যুগে (d) কুষান যুগে?
- (ii) 'Black and Red Ware' ব্যবহার করতেন--
- (a) সাধারণ মানুষ (b) ধনী সম্প্রদায় (c) শাসক গোষ্ঠী (d) এদের কেউ না।
- (iii) ভীমবেটকার নিদর্শনগুলি--
- (a) প্রাচীন প্রস্তর যুগীয় (b) মধ্য প্রস্তর যুগীয় (c) নব্য প্রস্তর যুগীয় (d) তাম্র প্রস্তর যুগীয়।
- (iv) ভারহৃত স্তম্ভটি অবস্থিত--

- (a) উত্তর প্রদেশ (b) মধ্য প্রদেশ (c) অন্ধ্র প্রদেশ (d) বিহার।
- (v) ভারতের কোন অংশে গান্ধার শিল্পরীতির বিকাশ ঘটেছিল?
- (a) পূর্বাংশে (b) পশ্চিমাংশে (c) উত্তর-পশ্চিমাংশে (d) দক্ষিণাংশে।
- (vi) মথুরার শিল্পরীতিতে বিশেষভাবে স্থান পেয়েছে--
- (a) বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম (b) জৈন ধর্ম (c) উভয়ই (d) কোনটিই নয়।
- (vii) অজন্তা গুহাটি অবস্থিত--
- (a) উত্তর প্রদেশ (b) মধ্য প্রদেশ (c) অন্ধ্র প্রদেশ (d) মহারাষ্ট্রে।
- (viii) 'নাগর শিল্পরীতি' বিকাশলাভ করে--
- (a) মধ্য ভারত (b) পশ্চিম ভারত (c) উত্তর ভারত (d) দক্ষিণ ভারত।
- (ix) কোনারকের সূর্যমন্দির কোন রীতির অন্তর্গত?
- (a) নাগর (b) বেসর (c) দ্রাবিড় (d) নায়ক রীতি।
- (x) খাজুরাহের মন্দির রীতির অপর নাম কি?
- (a) চান্দেল্লা রীতি (b) মহেন্দ্র রীতি (c) নরসিংহ রীতি (d) কোনটিই নয়।
- (xi) কৈলাসনাথ মন্দির কোন রীতিতে নির্মিত?
- (a) রাজ সিংহবর্মন রীতি (b) নর সিংহবর্মন রীতি (c) নন্দী বর্মন রীতি (d) মহেন্দ্র বর্মন রীতি।
- (xii) কোন রীতিতে 'গোপুরম' নির্মিত হত?
- (a) নাগর (b) বেসর (c) দ্রাবিড় (d) প্রথম দুই রীতিতে।
- (xiii) কোন শাসকের সময় 'মুক্তেশ্বর' ও 'মাতেশ্বর' মন্দির নির্মিত হয়?
- (a) রাজ সিংহবর্মন (b) মহেন্দ্র বর্মন (c) নন্দী বর্মন (d) এদের কেউ না।
- (xiv) কোন মন্দির নির্মাণ রীতিতে 'বিমান' নির্মাণ করা হত?
- (a) নাগর (b) বেসর (c) দ্রাবিড় (d) নায়ক রীতিতে।
- (xv) ভারতে সুলতানি যুগের শিল্পরীতি কোনটি?
- (a) ইন্দো-পারসিক (b) ইন্দো-রোমান (c) গথিক (d) কোনটিই নয়।
- (xvi) দিল্লিতে 'কোয়াত-উল-ইসলাম' মসজিদ কে নির্মাণ করেন?
- (a) মহম্মদ-বিন-তুঘলক (b) কুতুবউদ্দিন আইবক (c) বখতিয়ার কাকী (d) এদের কেউ না।
- (xvii) মুঘল চিত্রশিল্পী হলেন--

(a) মীর সঈদ আলি (b) আব্দুস সামাদ (c) বসওয়ান (d) সকলেই।

(xviii) মুঘল চিত্রশিল্পের স্বর্ণযুগ--

(a) আকবর (b) জাহাঙ্গীর (c) শাহজাহান (d) ঔরঙ্গজেবের শাসনকাল।

(xix) শাহজাহানের সময়ে নির্মিত স্থাপত্য নিদর্শন হল--

(a) লালকেল্লা (b) তাজমহল (c) জামি মসজিদ (d) সবকটিই।

(xx) 'বিবি-কা মকবারা' নির্মিত হয়--

(a) আকবর (b) জাহাঙ্গীর (c) শাহজাহান (d) ঔরঙ্গজেবের শাসনকাল।

(xxi) ভারতে ব্রিটিশ স্থাপত্য নিদর্শন হল--

(a) ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ (b) সেন্ট জর্জ দুর্গ (c) সেন্ট টমাস দুর্গ (d) কোনটিই নয়।

(xxii) কোলকাতায় ব্রিটিশ স্থাপত্য নিদর্শন 'Government House' নির্মান করেছিলেন কে?

(a) লর্ড এলেনবারো (b) লর্ড ওয়েলেসলি (c) লর্ড কর্নওয়ালিশ (d) এদের কেউ না।

(xxiii) বোম্বাইয়ের 'Town Hall' বর্তমানে কি নামে পরিচিত?

(a) Asiatic Society of Bombay (b) Bombay Secretariat House (c) Bombay Municipality (d) কোনটিই না।

(xxiv) আধুনিক বোম্বে শহর কোন রীতিতে গড়ে তোলা হয়?

(a) নব্য গথিক (b) গথিক (c) গ্রিক (d) কোনটিই নয়।

(xxv) ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল কে নির্মান করেন?

(a) প্রিন্স অ্যালবার্ট (b) জেরোম এশ (c) উইলিয়াম এমারসন (d) এদের কেউ না।

Answer any four questions (4x10= 40)

4. অজন্তা ও ইলোরার গুহাচিত্র সম্পর্কে টীকা লেখ।
5. ইন্দো-পারসিক স্থাপত্য রীতির প্রধান বৈশিষ্ট্য কি ?
6. পল্লব স্থাপত্য ও ভাস্কর্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
7. ভারতে ঔপনিবেশিক স্থাপত্য রীতি সম্পর্কে তুমি কি জান?
8. ভারতের ইতিহাসের উপাদান হিসেবে শিল্পের ভূমিকা কি?
9. আধুনিক ভারতীয় শিল্পরীতির বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।