BANKIM SARDAR COLLEGE

4th Semester Examination 2020

B.A. HONOURS

Subject: SANSKRIT

Paper: CC08

Time: 2 Hours **Marks: 90**

Answer of each group should be in separate answer-sheet

Group – A (INTERNAL ASSESSMENT)

1) अधोलिखितेषु प्रश्नेषु पञ्च प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः। (2 × 5 = 10)

क) कस्मिन् शिलालेखे युगपत् भारवि-कालिदासयोः नाम समुल्लिखितम् अस्ति ? अस्य शिलालेखस्य रचयिता कः ?

ख) पर्वतगात्रे समुत्कीर्णयोः द्वयोः अभिलेखयोः नाम उल्लिखतु।

ग) ताम्रशासनेषु प्राचीनतमं ताम्रशासनं किम् अस्ति ? कस्यां भाषायां विलिखितम् अस्ति इदं ताम्रशासनम् ?

घ) केषु अभिलेखेषु द्वितीयराज्यबर्धनस्य राज्याभिषेकस्य तथ्यं प्राप्यते ?

ङ) राजप्रशस्तिमूलकयोः द्वयोः अभिलेखयोः नाम उल्लिखतु।

च) द्वयोः स्मारकमूलकयोः अभिलेखयोः नाम उल्लिखतु।

छ) भारतीयाः प्राचीनाः अभिलेखाः बहुलतया कस्यां भाषायां विलिख्यन्ते स्म ? राज्ञः अशोकस्य अभिलेखाः कस्यां भाषायां विलिखिताः?

Group – B (TUTORIAL)

2) अधोलिखितेषु प्रश्नेषु एकः प्रश्नः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयः। (15 × 1 = 15)

क) Chronogram इति शब्दस्य कोऽर्थः? Chronogram इत्यस्य उद्भवः विकाशश्च भारतीयशास्त्रेषु केन प्रकारेण अभवत् इति अनुमीयते विद्वद्भिः ? (5 + 10 = 15)

ख) टीका कार्या – विक्रमाब्दः, शकाब्दः (7.5 + 7.5 = 15)

Group – C (THEORY)

3. 25 MCQ प्रश्नानि सन्ति। सर्वेषाम् प्रश्नानाम् उत्तरम् देयम्। (1×25 = 25)

i. एशियाटिक-सोसाइटि इति प्रतिष्ठानं कदा प्रतिष्ठितम् अभवत्?

क) 1685 ख) 1784 ग) 1749 घ) 1639

ii. दिल्ली-मिराट-स्तम्भः केन प्रतिष्ठितः ?

क) फिरोजशाहतुघलकेन ख) आकबरेण ग) समुद्रगुप्तेन घ) चन्द्रगुप्तमौर्येण

iii. ब्राह्मीलिपेः पाठोद्धारः केन कृतः?

क) जेमस्-प्रिन्सेपेन ख) कोलब्रुगेन ग) हेनरीपादेन घ) जोन्समहोदयेन

iv. Select Inscriptions bearing on Indian History and Civilization – इति ग्रन्थस्य रचयिता कः?

क) D. C. Sircar ख) Buhler ग) J. F. Fleet घ) D. R. Bhandarkar

v. Inscription of Ashoka – इति प्रबन्धस्य रचयिता कः ?

क) कानिंहाम्-महोदयः ख) फ्लिट्-महोदयः ग) जनमार्शलमहोदयः घ) सरकार-महोदयः

vi. भूमिदानपत्रमूलकस्य अभिलेखस्य नामान्तरं किम् अस्ति ?

क) दानस्तुतिः ख) शासनम् ग) पाण्डुलिपिः घ) दानपत्रम्

vii. देवानां प्रियस्य राज्ञः महानसे पुरा प्रत्यहं कति प्राणिनः हन्यन्ते स्म –

क) एकशतम् ख) पञ्चशतम् ग) शतसहस्रम् घ) द्विशतम्

viii. यः भिक्षुः भिक्षुणी वा सङ्घभेदं करोति कीदृशं स्थानं प्रेरयितव्यम्–

क) अनावासे ख) कारागृहे ग) राजपथे घ) राजसभायाम्

ix. प्रथमरुद्रदाम्नः पितुः नाम किम् आसीत् -

क) चष्टनः ख) शिववीरः ग) दामोदरः घ) रुद्रटः

x. एराण इति स्थानस्य प्राचीनं नाम किम् -

क) कुरुक्षेत्रम् ख) ऐरिकिणः ग) रामगिरिः घ) अलका

xi. विक्रमाब्दः किम् -

क) खृ. पू. 195 अब्दः ख) खृ. 450 अब्दः ग) खृ. पू. 58 अब्दः घ) खृ. 300 अब्दः

xii. कुत्र अवस्थितः गिर्णार इति शिलाभिलेखः -

क) विष्णुपादपर्वते ख) गिर्णारपर्वते ग) विन्ध्याचले घ) हिमालयपर्वते

xiii. केन आविष्कृतः गिर्णाराभिलेखः -

क) राधानाथेन ख) जेमस्-टडेन ग) व्यूहलारेण घ) म्याक्सम्यूलरेण

xiv. गिर्णाराभिलेखः काम् लिपिम् आश्रित्य विलिखितम् –

क) देवनागरी ख) सिद्धमातृका ग) आदि ब्राह्मी घ) गौडी

xv. मैक्समूलरस्य आविर्भावकालः कः अस्ति –

क) 1823 ख) 1853 ग) 1763 घ) 1723

xvi. उइलियाम जोन्स् कः आसीत् –

क) भाषाविद् ख) वैज्ञानिकः ग) चिकित्सकः घ) इंजिनियारः

xvii. चार्लस उइलकिन्सन कुतः आगतः -

क) जार्मानी ख) इंल्याण्ड ग) आमेरिका घ) अस्ट्रेलिया

xviii. जे. जी. ब्युहलारस्य आविर्भावकालः कः अस्ति –

क) 1837 ख) 1883 ग) 1799 घ) 1876

xix. एशियाटिक-सोसाइटि कः प्रतिष्ठितवान् –

क) उइलियाम् जोन्स् ख) मैक्समूलरः ग) विद्यासागरः घ) अरविन्दः

xx. मैक्समूलरः कुतः आगत –

क) जार्मानी ख) अस्ट्रेलिया ग) हल्याण्ड घ) जापानः

xxi. Borassus Flabelliformis कस्य पत्रस्य विज्ञानसम्मतं नाम –

क) भूर्जपत्रस्य ख) अगुरुत्वचः ग) तालपत्रस्य घ) न किमपि

xxii. फा इउयान् चुलिन् कस्य देशस्य बौद्ध-विश्वकोषः –

क) जापानस्य ख) चीनस्य ग) कोरियादेशस्य घ) नेपालदेशस्य

xxiii. कस्मिन् ग्रन्थे चतुःषष्टिलिपीनाम् उल्लेखः प्राप्यते –

क) ललितविस्तरः ख) अभिज्ञानशकुन्तलम् ग) नाट्यशास्त्रम् घ) इण्डिका

xxiv. कुटिला लिपि का –

क) सिद्धमातृका ख) शारदा ग) गौड़ी घ) ग्रन्थः

xxv. ब्राह्मीवर्णमालायां कति स्वरवर्णाः सन्ति –

क) 5 ख) 6 ग) 7 घ) 8

4. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः। (10 × 4 = 40)

क) अभिलेखचर्चायां द्वयोः भारतीयपण्डितयोः अवदानम् अधिकृत्य एकं प्रबन्धं लिखतु।

ख) अभिलेखचर्चायां द्वयोः पाश्चात्यपण्डितयोः अवदानम् अधिकृत्य एकं प्रबन्धं लिखतु।

ग) शारदालिपिविषये अनतिदीर्घं प्रबन्धं लिखतु।

घ) सुदर्शन-हृद-विषये अनतिदीर्घं प्रबन्धं लिखतु।

ङ) प्राचीने भारतवर्षे लिखनकलायाः प्राचीनत्वं संक्षेपेण निरूपयत।

च) प्राचीनभारतवर्षस्य लिखनसामग्री इति विषयम् अवलम्ब्य प्रबन्धो विरचनीयः।